滿洲報

(第三種郵便物認可大正十一年七月二十四日)

發行人 王子山 編輯人 金念曾 印刷人 金嘉章

(本報價目)每月一圓三角 六個月七圓二角 全年十三圓八角 郵票不收(外國除日本滿洲加郵費)
(廣告刊資)一行(十二字起碼)一日每行一圓 特別地位加倍 長期者另議 以上俱以現大洋為本位 但朝鮮台灣日本及其他區域即以日本金幣為本位

發行所 滿洲報社 大連市常盤町二十九番地
電話 編輯部(長)七五二三番 經理部(長)二四〇二番 社長室 四六二三番
振替貯金口座(大連)

THE MAN CHOU PAO
29—31 Tokiwacho
Dairen, Manchuria

昭和七年十一月二十八日

全國同聲反駁報告書
各地各界均奮起
遞到政府之文件已達三千餘 謝外長特綜合電告國聯當局

對李頓報告書滿洲國各地方各方面或以聲明書之形式或以普通之書面甚至小學生中亦以作文之形式陳述其反駁意見送交於外交部以求轉遞現已達三千餘封故外交部對此等熱烈支持滿洲國之民意認為有綜合傳達之必要於二十六日午後七時已以謝外交總長之名義向國聯理事會議長廸列拉氏及事務總長德拉門德氏分別致電如左

滿洲國內各種法團及人民代表等對李頓報告中關係滿洲國部分之誤謬加以糾正並徹底表示眞正之民意而作成聲明書及意見書提交於政府各部局同時托轉遞於閣下者甚多玆在收到者已超三千封矣玆區別之全國各地人民代表約四分商工農會及其他實業關係約三分宗教及教育團體約二分蒙古朝鮮白俄等約一分若以地理上觀之則全國各省市縣殆已網羅全部足可認為全國人民意思之代表矣此種意見及聲明或已有逕向貴處郵送者閣下收到當可察知又敝處所接到之部分亦逐次向貴處送玆當鄭開理事會之機會特將此種事實獻於閣下者確信余有表示此等意思之義務也此等意見及聲明書雖極廣泛然全般的內容可概括如左

一、滿洲國係依大多數人民之熱烈支持與努力而建設者現庶政節節就革新之緒前途有無限之光明

二、張氏父子行惡政二十年絞盡滿洲人民之膏血獨占閉塞天然之富源又蹂躪文化助長內亂致對外關係惡化而破壞北方和平對此元因斷不能容行

三、現政府成立以來已掃盡舊政權時代之惡弊法律嚴正政治清明一般官民亦正直勤勉

四、現政府極端制限軍費為以前約三分之一更改財政實行預算整理充滿全國之中兌紙幣以安民生節節進行諸般之建設人民皆衷心信賴以期發展

五、治安漸次恢復殘局部的有因舊軍閥之嗾使而致擾亂然確信必迅即掃滅

六、關於滿洲國之李頓報告書係出於偏見始終為矛盾之大錯如此所得來之極東和平反致擾害雖欲解決事態反而糾紛斷然不服承認現狀如行何等之變更或阻害滿洲國將來之獨立發展此等解決案吾人決加反對吾人切望參與國聯之各國代表對滿洲國之事態觀點一新深加認識現狀以努力維持全局之和平

七、調查團來滿前於北平方面對滿洲問題已草定方案而查出之點甚多來滿時雖欲探眞正民意民情然缺講何等之積極方法蒐據千五百餘封之怨書信為判斷民意之材料而行以大膽的斷定結論對此特表憤慨之意(新京電話)

解決手續雖有所規定
實際終將另謀打開策
事務局首腦預定之總會秩序 及廿八審議糾爭順序之確訊

國聯事務局首腦部對開臨時總會預定如左之秩序

一、於形式上將問題移牒於十九國委員會 再移於總會預定總會在十二月六日開會規定中日代表於二日間內發言

二、以上討議後再對報告書之第一章以及第三章投票採決 於此認日本之行動出自衛權之範圍對滿洲國亦認為眞國家日本

三、按國聯規約第十五條第三項之諮停勸告於十九國會委員或代

四、適用規約第十五條第四項之手續 但中日兩國不接受之際即移於規約第十五條第四項日本如再不接受即進行制裁規定 秩序固如上規但國聯幹部深感無制裁規定之意味且恐不俟進行至此程度日本亦將退出國聯 因此實際上或於私的會談及其他之特別委員會行諮以謀打開策 但因日本脫退國聯即成歐洲國聯形勢極為重大云(二十七日日內瓦專電)

國聯於廿八日午後審議中日

以顏出席總會

中國代表部決定以顏惠慶為代表出席臨時總會(廿七日日內瓦專電)

丁士源演說發聲影片
將送與各國及丁氏談話

丁士源於廿五日午後四時半在旅館內之有聲影片公司攝影所用英語演說五分鐘次由赤十字社山內代表譯為法語製成發聲影片於最近將即發送於世界各國云丁氏於演說後所談如左

一發聲影片一次可語數億人故甚愉快深願早日呈之執政一觀(廿七日日內瓦專電)

國聯調查團報告書
是什麼東西?(續)
鮑代表在日之言論

因為他們有了成見、所以他們沒有到滿洲國以前就預備在滿洲國內的他們國家的領事館裏面、招致滿洲國的官吏、一個一個的去詢問一切的情形、好像審訊的法官一般、但是他們到了奉天以後、他們才知道滿洲國的首都—長春竟沒有他們英美法義德各國的領事館、於是他們不得不拋去自己的預定計劃、還是移樽就教的各行去訪問、並且還得穿上書禮服、加上黑禮帽、以正式謁見外國元首的禮節去觀謁我們的執政、長春有無他們國家的領事館、這班調查委員還沒有調查清楚、他們的調查報告、有無價值、諸位可以不必研究、就得到一個很直截了當的答案—絕對不可能了、尤其滑稽的就是在哈爾濱的時候、鄙人與李頓卿一行前後有兩次正式談話、每次總在二小時以上、李頓卿有李頓卿的記錄、鄙人有鄙人的記錄、談話的結果、鄙人第二天就在當地各種文字的報紙上發表過、誰知他們到了東京以後、寄給我一份印好的談話記錄、關於我和他的談話、竟許多的錯誤、且許多我們雙方並沒有談過的話、也大書特書紀的寫在上面、都是南京北平方面反宣傳的謠言、鄙人在奇怪驚慌之中、因為關係重大隨時拍了一個電報、極嚴重的抗議、請他不要拿南京聽來的謠言、胡亂黑白、顛倒是非、拿出來在我的談話之內、除直接向調查團秘書處拍電之外、同時並電請貴國吉田大使代為轉達、以示十分的周密、而昭十分的鄭重、從種々方面看起來、他們的報告書、種々是不是實地調查得來的、還是在南京北京聽來的、實在頗堪玩味呢尤其是在哈爾濱時候各方面供給他們許多有系統有價值的材料、他們報告書中都一概抹殺、關於哈爾濱的記載僅々只有兩小段這兩小小的段文中、就寫上兩件毫無根據的謠言、做成極大的錯誤就是(一)特區長官公署的行政從來沒有間斷過一小時、他們竟會說公署被丁超李杜的軍隊佔領(二)張景惠長官一直就主持特區和黑龍江的行政、他們偏說他在日軍到哈以前就被丁李監禁兩小段的中間、就有了如此重大的錯誤兩點、那沒十章洋洋大文裝訂成冊、巍然鉅觀的五六百頁的中間、這些事實的錯誤和消息來源、足以令人驚訝的程度、恐怕也不在牠這次發表以後的風動全世紙貴洛陽之下呢這種調查報告不太離奇嗎、這種報告可以說完全沒有價值、所以滿洲國除因國際地位的關係沒有予以注意的必要外、就是報告書本身、也實在沒有令我們重視的地方

在鄙人看起來、貴國人士對於這種毫無價值的報告書如此重視的討論研究、似乎太不嫌麻煩了、光陰便是黃金我們大可以把牠束之高閣、那有許多時間和精神來理牠我們比較調查報告書重要的事多得很呢、這些問題日一兩位外交官如貴國的松岡洋右先生們在日內瓦大可應付裕如、玩之股掌了、大多數的國民應該掉轉頭來去幹自己應該幹的應該馬上幹重要的工作、簡單說一句、諸君可以放心、國聯對於我們絕對沒有什麼辦法如果有辦法也就不會派遣這種無聊的調查團來了、去年既然沒有辦法、難道今年就會有辦法嗎、至於什麼武力制裁「什麼經濟封鎖」都是嚇人的空話、不會實行、不必注意的、如果有實行的可能去年也就早實行了

時間緊張、鄙人預備在剩餘的十分鐘以內、提出要緊的問題來要求諸君的注意、我們今天演講的預定祇有一小時、竟會耗去這許多的時間討論這早知無聊的報告書實在也就太長了、現在十分鐘內要說切身的利害

最近貴國有一種空氣、有主張貴國對華外交政策改善、有高唱貴國對華關係協調的、這種重大的問題鄙人站在滿洲國立場上、站在日滿合作的立場上、要向諸君鄭重的討論

簡單說、滿洲建國是滿洲民族的自決、絕不是背叛中華民國、鄙人自己可以起誓、鄙人的努力是政治革命、絕對不承認是賣國、同時鄙人以第三者及主持正義者的地位、可以說一句話、日本最近對華的種種是正當的自衛、絕對不是過分侵略、中國自國民黨執政以來、排外的工作仇日的行動、日本已經忍耐了七八年了、在滿洲方面我們滿洲民族受軍閥的壓迫也就有二十多年、我們對中國的憤懣是被動的是正義的是維持人道的正當舉動、實在說起來、南京政府是一年來日華和滿華的事變的責任者、是東亞和平的破壞者是世界和平的破壞者

現在有一班人主張宗主權的論上尤其毫無理由、一加明白事實、一九一八年參加國際聯盟的是北京政府、一九二二年簽訂九國公約的是北京政府、如果要談宗主權、應該去找北京政府的舊主人、應該去找北洋系安福派、絕不是靠其產業做後盾的今日的南京國民政府可以亂宗的、可以冒充的

滿洲的獨立既為民族自決正當自衛倡改日本對華政策論者、既可謂完全不明日華的關係、和東方的大勢、可以說得是日本和滿洲國的公敵

這種空氣也許是謠言、也許是貴國最少數人的偏見、鄙人絕對敢相信、貴國全國人士絕不會為這種空氣所籠罩

滿洲國既然是三千萬民自由意志的表現、絕對不會有什麼改變、同時鄙人也希望貴國人士努力掃蕩這種不正確的惡空氣、不要讓這種空氣瀰漫在日滿兩國合作的光明路上、做成一種毒瓦斯般的雲霧的障碍

簡單說一句、滿洲三千萬人、只知望前邁進、滿洲國人是不知其他、任何犧牲所不計的

今天聽講的同學都是優秀的青年、我們青年應該站在最前線上去、鄙人願意和諸君站在一條戰線上共同努力

使小國與日本相持
大國提妥協案
問題移交總會理由 日或實行最後決意

紛爭之順序據確聞如左

一、基諸廿八日之理事會決定議長鐵瓦來拉氏將事件附托於十九國繼續委員會議長投辛斯氏

二、十九國委員會繼此開會正式決定召集特別國聯總會之期該期日將為十二月五日至七日前後

一、特別總會採擇報告書中最初之八章繼而第九第十章之研究則委任十九國委員會至爭論之爭觀將以第九章十章為中心而展開云(廿七日日內瓦專電)

日本雖主張於理事會本報告書以討論滿洲問題然國聯覺欲將問題移牒總會以便轉嫁責任其理由聞為因李頓報告之結論與日本之承認滿洲國不能相容而理事會大國亦無強壓日本行為之勇氣一方小國鑑於歐洲之情勢亦不能抑下日本之主張結局無滿足之解決故欲移至總會使小國與日本對立再於其間以求妥協之點但暗中欲借小國主張使日本屈服趁雙方對立激化之際大國方面再提出妥協案以得漁夫之利日當局洞察此情對國聯之組織抱根本的疑惑於某種場合深悟實行最後的決意別無他策云(廿七日東京專電)

小國見解僅在於
恐成歐洲先例
捷代表表示理解日本立場

松岡代表與捷克代表斐尼修氏會見前後約一時間關於小國方面之見解依斐氏之表明可以知矣吾人對滿問題之日本立場決非不理解者吾人反對日本亦非為與中國親善者只滿洲問題乃一般化若成為歐洲今後諸問題之先例則實困難此我人主張也然於此點亦擬於可能的範圍尋覓調和點云(二十七日日內瓦專電)

松岡代表向捷代表
述日本立場 作私的交涉

松岡代表於廿六日午後四時半對小國代表之雄之捷克代表斐尼修氏努力徹底開誠陳述日本之立場於特別總會之前而作私的交涉頗堪注目(廿七日日內瓦專電)

松岡奮鬪影響
德代表感動
對滿洲問題所持之見解

據日方消息在理事會經松岡代表前後四日之奮鬪李頓報告書之誤謬與日政府公正之主張已為各方面所徹底尤以德代表側對滿洲問題之特殊性而強調之日本主張受有若大之銘感德代表部鑒於在世界之任何領域觀之得以滿洲之日本特殊地位以單定規的條令之方式而適用於滿洲問題為失當隨而抱有國聯較強行法律的決定以中日兩國間之直接交涉而處紛爭之解決為足多之見解云(廿七日日內瓦專電)

華報通訊 厚誣日軍
日領已抗議

十四日南京發路透電稱外交部發表最近日軍於撫順附近虐殺村民二千七百名日公使館於二十六日已向外交部質問是否外交部所發表又十一月十五日新聞報北平通信所載與上同又二十三日該報載李海青獨占海廣聚五等致國聯之電報謂日軍於平頂山等處屠殺無辜不下三千亦稱北平通信此事若據滿洲國及日本之調查決無此事或為故意中傷日軍之名譽而行此計者此實刺激兩國之感情南京當局諒亦同感故將請嚴重取締同時並請調查此虛報之所根據以予回答此項抗議已經南京上村總領事向羅文幹提出矣(二十七日上海專電)

移牒總會之
日政府回訓
代表部應取之態度 廿六日已電日內瓦

基於松岡全權對理事會議長提議審議報告書移牒總會之請訓內田外相在二十六日午前迭行首腦部協議於正午已向日內瓦代表部回訓按既定之方針取如左之態度

一、日本政府對滿洲問題反對適用國聯規約十五條對於總會之審議附以保留 今次理事會議長及各國理事主張移牒總會誠反乎日本之意思如果實行極屬遺憾單為採擇手續問題則不強行抗爭反對 理事會移牒總會須將日本政府意見書及二十一日以來之理事會議事錄一併附呈 對此理事會欲附記意見之時日本不能漫然承認須另請訓

二、於下次理事會日代表明確宣言反對適用第十五條之保留事項此須明記於送致總會之理事會議事錄中(二十七日東京電)

松岡基於政府訓令
當將堅持三點
以闡明日本之立場

松岡代表基於政府之訓令於二十八日午前十一時之理事會當強調如左之三點以闡明日本政府之立場

一、日本政府對滿洲問題按規約第十五條招集總會審議仍固執反對的立場日本當如三月之特別總會附以保留仍繼續出席

二、日本代表出席特別總會者唯一目的為說明日本政府之立場基於第十一條在理事會審議主張仍然不曲日本雖希望於今次理事會審議但理事會則欲移牒總會為以致無日本說明之機會詳細說明故出席總會

三、日本政府之見解率直言之惟適用規約第十一條以解決滿洲問題至第十五條第三項亦無異論惟適用四項以下之規定行壓迫乃至強制的處理則斷然抗爭云(二十七日日內瓦專電)

美日滙兌又疲

美日滙兌疲十三仙為廿一元十二仙氣勢闌散(廿七日紐約專電)

為謀局面好轉
天羽代使急赴馬次葉夫斯克

小松原大佐一行之對蘇炳文交涉依然不稍進展蘇俄官憲又不欲其長期逗留故關救僑殆將絕望因此莫斯科代理大使天羽參事官急赴馬次葉夫斯克以謀局面之好轉云(廿七日哈爾濱專電)

準備平定黑河
江省已動員由各方並進

新京訊、據上海來電最近上海中國銀行對黑河之徐軍匯款〇〇〇元徐得此以作軍費愈與蘇炳文協同策應於最近將攻擊齊齊哈爾得此消息之黑龍江省長特行全省大動員由訥河龍門鎮黑河各方面併進決行平定黑河日下正準備中當此蘇炳文態度硬化之時先除其側面之人為刻下之急務故日本軍將應諸狀況以兵力援助云

日女放送員
履歷已判明
係華人之妻

中央黨部因上村領事抗議即時解職之日本女放送員其履歷已判明如左 元熊本縣飽託郡宇土町人為中央黨部宣傳秘書法治之妻名松江(三十一歲)係法在明大留學時代而結婚者來南京已數年現已生子四人月薪為三百元金(廿七日南京專電)

今日發行星期副刊

日本駐滿大使館
開設已不在遠
手續畢即公布官制 大使以下任命顧問

日本政府關於滿洲國大使館開設日期多希望於十二月一日開設準備正進行中目下待手續完了後公佈官制同日並發表大使以下館員負之辭令始次特命全權大使武藤信義 大使館參事官 川越茂 又初代之武藤大使並將向滿洲國執政呈信任狀云 又陸軍側派現關東軍參謀副長岡村寧次少將為大使館附武官 海軍側亦遣派云

張等首途回國

張景惠一行於廿七日午前九時自東京驛出發就歸國之途於廿六日午前曾向閑院宮及各方面告別正午出席外務大臣之招宴(廿七日東京專電)

奉山鐵路管理局通告

為通告事茲查我國國幣券已通行普遍所有本路客貨票款以及罰款暨各項雜費一律收受滿洲國國幣券凡由外來旅客如持有中華民國現銀元者須換國幣券使用其票價得收用中華民國現銀元自大同元年十一月二十一日起實行特此通告

中央飯店懋記開幕廣告

本店新近在奉天商埠三經路中間已開設數載頗蒙顧客讚許今特內外修理一新房飯價目一再減輕以酬光顧者之盛意

本店主人謹啓

成發祥啓事

本號日前失慎幸未延及巨災所有救息經永順保險行調查完畢即速賠償足見該行信用昭著矣時值冬令從新整頓新到毛絨衛生衣自製皮帽絨帽便帽各式時貨均經精減價自十一月廿三號起減價二星期外送贈券以酬各界惠顧之雅望勿失良機為盼 住址西崗大龍街

遺失佣紙緊急聲明

敝號前日午前在敷島町往山縣通方面途中遺失輪船五號佣紙一張上計神香十一件船名平九收貨主雙成西若有拾得者請送至榮町二丁目二六番地德順盛玻璃舖內雙成西便可敝號必重有酬謝

大連市榮町二丁目二六 德順盛內 雙成西啓 電話二一七四三番

招募外埠代理

本公司自設工廠製造各種石綿粉及石綿製品無不精益求精零售批發價格外低廉現因擴張營業起見並招募外埠代理如有願為代理者其外代理工業材料無不俱全倘蒙惠顧無任歡迎來函接洽可也

大連市惠比須町一九四番地 華北公司謹啓

承辦各種鑛務事宜

金鑛鉛鑛煤鑛其他鑛山收買及包探並包給鑛實專門技師調查一切設有以上鑛山請至敝商會接洽商談是荷

奉天浪速通三十二番地 田中商會鑛業部啓 電話長四二一三番

招請介紹員

新國肇造百端待興尤以提倡實業發展商務整理稅收為要政而改革會計一項亦為當務之急是以本會於五月中全國改用新式賬簿以一期統一展見報端會為培養新式簿記人材起見除一面按期招生專門造就數十名為應時勢之潮流現代之需要並在外埠招請介紹員寫簡明履歷書函商可也外埠函授學生之本會畢業生尤所歡迎報酬從豐願就者顧任斯職請

大連銀行簿記講習會啓 大連市西崗得勝街六八番地

鳴謝上海聯保公司賠款迅速

敝行大連排發輪船前在大連上海聯保公司保有船險在渤海灣桑島附近坐礁之後今已賠償足見該公司信用昭著特此登報鳴謝

駐連 營口致遠輪船行啓

滿洲中央銀行奉天業字總支行 廣告

設立年月 大同元年七月一日開始營業
營業要項 專營各種存款放款匯兌貼現及普通商業銀行一切業務
總行所在地 長春
本總支行所在地 奉天省城大南門內路西 電報掛號九九九九
滿電話 (通線)二五六〇 四五六四 (直線)經理室四六五七 營業室四六五八 傳達室四六〇七
日電話 營業室二七一九
日長途電話 經理室三〇七三 營業室二四五八
所屬各支行所在地 哈爾濱、長春、大連、營口、安東、開原縣、四平街、[illegible]、撫順、吉林、綏化、雙城、黑龍江、山城鎮、遼陽
本總支各行營業時間 自三月一日起至十月末日止每日午前九時開辦午後三時止星期六午前九時開辦正午十二時止 自十一月一日起至二月末日止每日午前十時開辦午後三時止星期六午前十時開辦午後一時止

大連

擬將香爐礁一帶編入大連市內
為定成衛生等普遍的設備 三浦警察署長備呈意見

沙河口管內西山會之香爐礁、現在居住民在一萬三千人以上、自有沙河口車站以來、該地異形發展、商賈雲集、百業俱備、惟以鐵道線路為界、乃劃為大連市外、因此之關係上、關於衛生及其他施設、均由西山會事務所整備一切、然對於公共團體、僅限其能力之所及、而隨時辦理、惟尚無完全之設備、如本年夏發生虎疫患者時、覺自該處發源、而沙河口警察署、對於是點、特別留意、極力整理衛生、總期使之普及、但以市外之關係、終不能如願而普遍其理想的設施、因此則香爐礁民間、計畫設立衛生之獨立機關、從是專辦一切、然在西山會、對此頗有意見、意在欲謀真正衛生之設備、此時非將香爐礁編入大連市、以圖徹底的完備其衛生、認為至妥當之辦法、關此據沙河口三浦署長所談、香爐礁雖係一村落、形式上幾已為市所接受、以衛生方面上及其他方面考之、當然必須編入市內、對此豫定於近日中、向市役所及民政署提出意見書、余想有實現之可能性云

二次學藝會 革普與秋公 卅日及廿九

大連秋月公學堂、定於十一月二十九日之星期二、午前九點於該學堂講堂、舉行第二次學藝會、中田堂長、特行函請各界光臨參觀、革鎭堡普通學堂、定於十一月卅日午前九點卅分、於該學堂開第二次學藝會、堂長王慶軒氏、特請各界參觀云

輸送中之大洋一箱 計三千圓丟失
大連福源祥發給蓋平蓋德厚 兩箱中至蓋平驛竟丟失一箱

二十四日午後十時、由大連驛出發、向長春方面行之旅客列車中、有運輸貴重品而失盜者、據調查運輸者、為市內岩代町二十六番地福源祥錢莊鄭子寬、向蓋平方面蓋德厚處、運送現大洋一箱計錢數三千元、至蓋平驛下車時、始知丟失、於二十六日午後三時、報告大連署、新為搜查、據稱由十時出發之列車中、共計運送現大洋百十八箱、而大連驛向列車區發送時、向詳為檢點、並無差錯、發車後至熊岳城時卸下兩箱、比至蓋平驛、遂又卸福源祥所委託之二箱、計六千元、當時正經乘務員檢查時、不知何時覺丟失一箱、因之警動全車人員、行以遍車的搜查、卒未得見、後因誤時過久、恐車延時刻、始暫令開車、以待詳查、據觀在載貴重品之車輛中、向加注重、施以嚴緊的關鎖、不惟不易啓開、且禁止出入、況現大洋一箱、物雖不大、而體量亦不下二三十貫餘、一方列車抵驛時、所停止之時間、極其短縮、若任一人由列車內向外部搬取時、極不容易、由大連驛發車後無有可偷之機會、以此觀之、此項竊案實難預料、犯人是否車中人員未可預測、總之必須二人以上、非一人之力所能達到者、大連署接此報告、期得其究、意當將乘車中之乘務員、即前島德重、領家三男二氏、於二十七日午前七時返連時、召至署內聽取其實狀、再據貨主之市內岩代町二十六番地福源祥主人談稱、聞向蓋平運送現大洋中丟失一箱、不勝恐懼、查余之託送現洋非一日也、所經送者亦不在少數、從無丟失者、今番不幸而遭盜案、實為初次云云

滿洲國運動使節 作遠征籃球戰
豫定於十二月二日來大連 對戰團體與全大連及黑貓

滿洲國運動使節全新京代表籃球團、應滿洲體育協會招聘、原定於本月二十五日來連、次因他種關係、延期一週、定於十二月二日午前八時抵大連驛列車來連、於三四兩日、假大連二中體育館與左記決定之順序、全大連日本人組戰二回、及黑貓籃球隊戰一回

△第一回戰全新京代表對全大連（三日午後七時）

△第二回戰全新京對黑貓（四日午後一時）

△第三回戰全新京對全大連（四日午後七時）

苦力被土車撞死

原籍山東省曹州府單縣、現在傭工於香爐礁命家屯附田組工事場做工之李華讚年四十歲、因放土車一時失慎致被由上往下運土之車撞死其屍之傭官不認賬云

奉天

市署發起救濟會 救濟滿鮮貧民
通知居留民會及警察廳 調查人數準備實施

奉天市政公署鑒於滿鮮貧民日見增加、又值隆冬、貧民無衣無食者殊堪憐憫、乃發起滿鮮貧民救濟會、預定經費大洋七千元、金票一千五百元、舊估衣五千餘件、除籌備一切外、並通知朝鮮居留民會、並警察廳調查滿鮮難民人數、以便著手云

市署改組後 重發職員委任

奉天市政公署改組後八處改為總務財務行政電工四科、各科下設九課廿二股、職員銜名多數改變、原發委任自不適用、爰於月之廿三日重新繕就委任、發給各科現職人員云

運烟土執照 省署轉發各縣

奉天省公署頃奉財政部令謂暫行鴉片收買法施行規則辦理手續第三條煙土運送執照式樣業經本部印就茲檢同該項執照及填就參考照多張附令頒發、省署已轉發各縣遵照云

教練所學生 參觀警廳內幕

省公署警務廳設立之警察教練所第二期學生期將卒業、該廳長三谷氏鑒於該生等雖將卒業、然對於警察機關一切之施設並未實地參考、故於日昨特命該教練官率領全體學生、當日午後二時赴瀋陽警察廳、由該廳特務科特高股長李玉峰引導赴各科作實地參觀、以增該生等之閱歷、並擬赴各警察署參觀一切云

被服廠裁女工 本月底實行

奉天被服廠前因趕製軍警棉服、曾招募臨時女工二百餘名、茲聞該廠所有被服均已製做完畢、自不能多用女工、毫費款項、爰定於本月底將臨時僱用之二百餘名女工裁去二分之一、藉省經費云

和文的電報 下月十日實行

奉天電政管理處以新國家成立後、滿日商務關係日趨切要、為便於日本商民通報起見、擬開辦和文電報、已定於十二月十日起實行、並通令各地電報局知照云

車夫拐騙馬車 介紹人受累

省城小西邊門外向陽街門牌八十三號住戶王佐臣素以趕車拉客為業、為週來因有他事不能兼顧、故擬僱一趕車、適友人盧鳳仁者願為介紹、次日遂領一劉姓（名未詳）前來、當時將工資議妥、該劉姓即每日趕車拉客、所賺車資很多、豈知日前該劉姓將馬車趕出、至夜未歸、待至次日仍未歸來、始知有疑、找尋盧鳳仁時、亦不知去向、始知受騙、王某夫婦逐日始在路上遇見盧鳳仁、當時攔着詢彼劉姓之逃處、並將馬車藏於何處、該盧某聲言不知、王某無法、遂將盧某扭赴向陽街分所、經分所長趙雲龍審訊、該盧某供認劉某拐車係伊介紹、但其心不良將馬車拐逃等情實在不知、該所長見案關拐騙、遂備文將兩造送交警察廳處理矣、該盧某能否將劉姓車夫找着、尚不可知云

悍匪潰散 難民歸去

東邊道之悍匪唐聚五部自友軍積極掃蕩以還、已傷亡無幾、四方紛散、陷於不可收拾狀態、唐匪個人有逃往安東縣南方模樣、一蹶不振、無足為道、因此東邊道各縣逃亡災黎均聯袂歸還、重視故園、又山城鎮治安已復、韓國又增加數十戶矣、令各縣迅速查明呈報、俾便彙報民政部云

奉天稅務監督署 体恤沿江商艱
唐匪業已徵稅之貨物 到達他縣時免徵重稅

沿鴨綠江一帶當唐聚五盤踞時、對於捐稅擅自增加、關於輸出貨物亦徵收捐稅、而該貨到達他縣時、稅局亦照例徵稅、致重累商民、現唐匪敗退、地方平靖、各項政治逐次施行、奉天稅務監督署查此種稅收實為病民、爰令各地稅局、對唐匪已徵收之貨物、當到達時應免徵重稅、以資體卹云

本年收支表 奉山路催報

奉山路局查本年度本路收入客貨車及一切收入支收、令各段限十二月十五日以前火速報局、以憑結束大同元年度之收入情形云

民政部令調查 地方之捐率 省署轉令各縣

奉天省公署奉民政部令開、現為整頓地方捐率、先調查各省辦理狀況、仰飭令所屬各縣之地方捐徵收項目分析造表報部、以憑審核等因、省署遵即通

西路各縣長 來省參加會議

奉天省公署擬開全省治安維持會議一節、已誌本報、茲聞第一期所召集者為西絡各縣長、如錦縣義縣興城新民等縣長、均於日前先後蒞省、準備參與會議云

冬季大掃除 警察廳將舉行 已令各署檢查

瀋陽警察廳奉省署轉奉民政部預防疫症令、擬舉行冬季大掃除、月之廿五日特飭各區警察署派員先將管界內商民所住房屋及廁所等處加以檢驗、以便舉行大掃除運動云

調查現行律 高法院奉部令 轉飭所屬蒐集

奉天高等法院頃奉司法部令開、現在各法院之法律殊不一致、有援用舊法律者、有仍用東北四省地方之規定者、亦有適用建國以後公布者、為加以審查、另行修正起見、特令仰轉飭各地方法院、廣為蒐集現行有效之法律、速為報部參考、以備作起草之資料、該院已遵令轉飭各地法院遵照云

蒙面匪 操朝鮮口音 搶衣服多件

省城東關大街五聖觀對過門牌二五號住戶曹志章家道小康、被匪偵悉、於日昨午後五時三十分、突然闖入匪人三名、手持類似手槍者二、一人持刃、操朝鮮口音、手持利刃、但三匪均用青布將自己臉面矇上、係恐人認出之意、入屋後將曹某家人逐入一隅、不令少動、遂即搜翻、結果搶去皮襖二件、衣服十數件、並無錢財首飾、該匪等搶畢逃去時、已六時三十分矣、及至曹某報告分所、警察趕到、匪等已不知去向云

瀋陽縣警務局 總務課得人

瀋陽縣警務局長盧銳查本局總務課長一席向復盧縣頭須員以專責成、爰特另景志學氏充任、瑞景氏刻已到局就職、查景氏前曾充任梨樹縣公署第二科長、為人頗强悍有為、此次來充斯職、為臧局長一大臂助云

瑣事拾零

△同院捉獲兩起賭局 小西門外十間房門牌二九一號住戶楊鳳俊同院之鄭宗和等素無正業、專倚設賭抽頭為養身之財源、日昨又招集賭徒若干人大推牌九、致被干帶領警察數人前往、當時由楊屋中捉獲五名、鄭某屋中捉獲四名、遂將兩起賭徒並賭具等項一同送交警察廳罰辦矣

△街頭便溺罰令長跪 本月廿五日下午三時許、大東關什街北有一中年男子類鄉人在道東墻角下小便、尚未溺完、來一警士、以其在街頭便溺有違警章、擬帶往警所罰辦、該男子百般哀求、該警遂令跪一小時、該男子不敢違拒、只得當場跪下、總是好看、一時行人遂佇足圍觀、好事者代向該警說情、使叱令起去云

感情而進行會務並禮拜六培德會仍照列去開望我會員駕臨會序列下（一）主席報告（二）作樂（三）演講什麼時着青年（四）幻燈（五）歌舞（六）會務報告（七）京劇（八）茶點頭刺湯（九）閉會云云

營口

天后宮主持圓寂

本埠西大廟天后宮主持萊山老和尚年將耳順、染病床褥數年、醫藥罔效、忽于昨晚圓寂、其徒孫錢承辦理喪事、大事鋪張、非常盛況云

安東

分三路再襲鳳城 又向縣北逃竄

鳳城縣前次曾一度被匪三百餘衆所襲擊、乃被軍警迎頭痛擊、旋遂潰去、因未受重大損失、茲聞日昨廿三日早二時餘、匪首未詳約五百餘名、分股攻城、一部由南方分遣隊、一部由北方進附屬地、其他部份向城內三面圍攻、該處軍警與公安隊立即分組迎戰、約二時許之奮勇激戰、悉皆擊退、向縣北逃竄云云

孤山東南飛機場落成 飛行隊尾追潰匪爆擊

安奉地區警備司令部前自開拔大孤山以來、李張二司令對於剿討鄧李劉等股匪、經十數次之猛烈激戰、群匪不支、紛紛敗北、擊斃匪三四百名、活捉百有餘名、所獲搶支尤夥、茲各等情已誌前報、近以剿匪工作策畫大為進展、復於孤山東南地點興築飛機場一處、聞現已落成、其飛行隊連日正積極向潰匪尾追激炸、匪方損失甚大、於茲該匪之根據地當可澈底殲滅云云

王縣長榮升 副司令挽留

安東縣長王介公自事變以來、辦理地方庶政、內外咸宜、商民賴以安業、賢聲頗著、日前聞該縣長有榮轉消息、警備副司令張宗楞得悉、當於二十三日親赴縣公署、以王縣長維持民衆治安成績甚佳、一旦去職易人、深恐影響大局、遂誠意挽留、並以民衆治安相勸勉云

馮總長東渡過安

日前二十三日午後九時車、司法總長馮涵清乃為增進司法、改善準備撤廢治外法權等問題、因組東渡司法視察團一行、隨員十餘名、法令審議委員會副委員長王允卿、司法部秘書官程義明、司法部總務司事務官木村辰雄、司法部民事第一科長美金書、隨從小島錯次、陳鴻恩等、車抵站時、前市日滿各機關團體代表以及各學校均齊集站台恭送、行於殊極盛況云

舉行家庭同樂會

安東基督教青年會茲於本月二十七日舉行家庭同樂會、函知各該會友、敬啓者本月二十七日午後四時、假本會大禮堂特開新舊會員家庭同樂大會、以我會員至日同伴賢眷偕臨同樂、藉此使有相當認識聯絡

七道溝發生搶案

昨二十四日晚九時許、七道溝玉昇園隔壁双盛池澡舖忽去匪數名、恫嚇事主、搶去現洋百餘元、大洋四元、金鐲一付、金留二個、逃逸、追報警追緝、匪已遠颺云

馬局長知人善任

安東市警務局督察長慶紹班、歷任該局科長暨現職於茲已數載之久、為姜前局長所倚重人才、聞該督察長前當姜局長升任省職之際、亦擬一同前往、既而承新任馬局長之電令挽留、慶氏以既蒙新局長之特殊待遇、遂爾將辭意打消、安心照席服務、以副馬局長委任之至意云

新京

警察教練所 已開始授課

首都警察總監修長餘氏自增加警備力募考壹百名警察後、因將來須負擔首都公安之維持保護商民、關係甚重、須施行最速之訓練、以期將來實地服務時一切便利、特設警察教練所於本廳內、揀選長於警察訓練之警官數員、分別擔任一切學術科之教員、而使迅速將此新募者之新警察官訓練、所業經開始上課、其期限計為一個月云云

黑龍江

敗北之匪衆 仍窺伺訥河

本月十八日匪攻訥河縣城之匪大下紅盧鳴部兩幫、總計二千餘人、猛烈火砲、勢頗危急、幸第四旅連長高廣仁率隊三百餘名、於早六時到達縣城、與城內原駐軍警協力夾擊、一鼓作氣、將匪擊敗、城池幸告無危、然匪不知死、去城東二十里即蜂擁盤踞、仍有反攻之模樣、若再加援軍腹背夾攻大包圍勢、則匪不難跡欲聲消矣

海城

財局派員領車牌

本縣財務局長趙立英近以各區發放之車牌仍不敷分配、因此特遣科員李德一於二十一日赴省請領、但所領之車牌率皆無套馬者、至三四套馬車者甚屬寥寥、亦可見匪刼以後牲畜損失之多矣

命令

執政府令第三號

茲經諮詢參議府制定關於侍衛官津貼之件著即公布

執政印

大同元年十一月二十三日 國務總理

關於侍衛官津貼之件

侍衛官津貼定為如左

一等侍衛官	年額	三、〇〇〇圓至三、六〇〇圓
二等侍衛官	年額	一、五〇〇圓至二、四〇〇圓
三等侍衛官	年額	一、二〇〇圓至一、八〇〇圓

執政府教令第二〇號

暫行公文程式令中改正如左

一、第二條第二號戊之次加添如左

已、公布執政府令

二、第二條第二號「須在文中聲明」之次加添如左

批示

（綸係執政府令國務總理及府中令副署之）

●奉天省公署

△臨江縣商會 呈請遵令保管江堤捐款由 批仰候令行該縣公署明白聲復以憑核辦 仰即靜候可也

●奉天教育廳

△佛教龍華義賑會 呈為設立龍華慈善學校由 批查立案應報事項選赴所在縣教育局呈請轉報再行核示 故教育一節應由縣加委轉呈備案可也

●奉天實業廳

△張貽通呈為人擅行採鑛進行不已請設法嚴懲由 批仰候飭新賓縣長迅將張錫山等逮捕嚴押將鑛封禁

△張紹光呈請撤消原案仍保採權並呈驗照費由 批查名章與原呈不符 保條手續尚有未合 再查該商尚欠鑛稅六十餘元 仰即繳清 於呈內加蓋原章附具保條一併

●奉天稅務監督署

△魏仲芳呈請飭西豐稅局停止重徵煤稅等情由 批其中究竟有無別情 仰西豐稅捐局詳查聲覆再行核奪

●瀋陽縣公署

△趙寶賢呈報河退沙地准予承領由 批究竟是否阿退沙淤 有無侵佔包其清事 仰候查勘明確呈覆再奪

廣播順序

十一月二十八日奉天放送局

奉天前五、一五 由壽府國際放送（約三十分間）壽府特派新聞特派員

奉天后五、〇〇 唱片

錢行金銀相場商業通信社

新京后五、二〇 演藝

新京后五、四〇 講演 五滿洲國成立國都建設局事務官呂作新

東京后六、〇〇 新聞 東京中央放送局編輯

新京后六、五〇 時事解說（朝鮮語）氣象豫報及滿洲語新聞

新京后七、三〇 新聞 英語

新京后七、四五 新聞（俄語）

新京后八、〇〇 新聞（朝鮮語）

新京后八、一五 新聞氣象豫報某所發表及順序豫告

東京后八、三〇 時報

東京后八、三一 新聞 東京中央放送局編輯

日語教授

能為日滿融合楔子之一助則余之幸也 後中學生將不盧度矣是以開始教授 有志之士盍速來學

前中學校教諭 相原初正

大連市長春台二〇

美術看板·金漆牌匾 專門

中山牌匾看板店

大連市榮町二·電話二二四四八番

支店 西崗街五三 中山本舖

肺癆病特效藥 三那星出世

▲從前死於肺癆病的都是冤枉死

▲目前正患肺癆病的都可以不死

◎三那星治一二期肺癆病……有藥到病除之功

◎三那星治第三期肺癆病……有起死回生之力

◎數千年來名醫不能解決的難症……有了解決

◎數千年來名醫嘆為無藥的重症……有了救星

肺癆病不難治…… 三那星非奇藥……

奉送 最新肺病療養指導書 三那星實驗報告書 函索立即寄贈

上海仁記路三十五號 美商愛世開洋行 獨家經理

奉天十一緯路七十三號 美商愛世開洋行

哈爾濱道外正陽四道街口 美商愛世開洋行

▲每瓶售上海大洋十元 各埠藥房均有出售

王君之禮物劉君珍重之

一盒如意膏治愈瘡癤百疾

遼寧北山坊仁壽堂劉君永陞來書云『鄙患疥瘡發癢牛膿久久不愈幸承友人王千鐸君贈我如意膏一盒採用數次癢止毒消隨即全愈自是每遇皮膚炎癬疥而有疹治以此膏無不奇効又友人有患惡瘡小兒胎毒癩頭黃水瘡等症亦多為此膏所治愈凡療膏神藥也』如意膏係新科學之療膏產品乃合舊式為藥膏之長而加以改良附益而成無論皮病皮傷均極神效

各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備每盒七角六盒三元五角郵費不取

SHE-KO FOR THE SKIN 如意膏

辦理民事刑事商事等法律事項手續 特別迅速如蒙惠顧無任歡迎

前關東廳高等法院判官 正五位勳五等 辯護士 唯有戒心

事務員兼通譯 徐政源 同 李仙洲

法律事務所 大連市霧島町九十三番地 電話八〇七六番

物華照像館大減價一個月

優待券 自十月廿日起至冬月廿日止 此券剪下至本館照像者加贈一張

大連西崗平和街九 物華照像館 主人 蔣叔緣 電話二一六八一番

各界理想的大規模 茶葉莊將實現了！

啓者本號不惜巨資特由我國產茶區域採購高等名茶本適合遼濱各界之滿意為主旨取價低廉藉以廣招徠為目標刻正修什門面及籌備一切擬不日即先行交易伏希各界多加惠顧為荷

大連市奧町五九 公益茶莊 經理 曹建之 孫茂興 謹啓 長電話八六二七番

大連電影院

（上海大戲院舊址）（十一月廿七號起映五天）

冒險 俠義 激鬥 愛情 偉大 新片

江東怪傑 △導演……盛小天 ●主演……錢似鶯

（上海皇后影片公司出品）

◇下期放映……（武俠冒險機關愛情巨片）紅寶台（上海天一公司新出品）

新設立化驗所廣告

啓者敝商會在大連設立化驗所將成立從來關於滿蒙鑛業化驗惟有滿鐵中央化驗所一處與諸鑛業家多感不便今敝商會特為鑛業家便通起見在大連設立化驗所並聘專門從事多年技師開始工作關於各鑛業家有化驗鑛質者無不應命從最短期化驗成分

普通 十日內 化驗費金五元

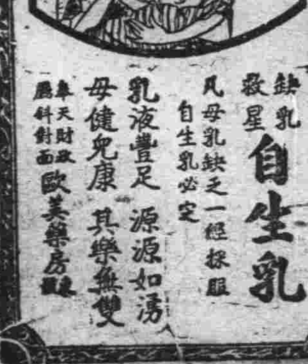
最急 五日內 化驗費金八元

奉天浪速通三十二番地 田中商會鑛業部啓 滿電話四三五六 日電話四二一三

歐美保嬰散 小兒服身體肥胖喜笑顏開 外埠寄郵票用分即寄一袋

●母體康健兒肥胖 ●失乳兒瘦母焦憂

服用本號自生乳 一瓶乳下如泉流



缺乳最效 星 自生乳

凡母乳缺乏一經服用自生乳必定乳液豐足源源如湧母健兒康其樂無雙

奉天財政廳斜對面 歐美藥房

每瓶現洋壹元 外埠購加郵四角

代理店

●鐵嶺義和堂 ●海城素恩藥房 ●公主嶺三合公 ●鳳城保豐恒 ●本溪協盛廣 ●金州老德記 ●四平街和發瑞 ●大石橋衛生復

●營口營口藥房 ●開原城裏同順成 ●橋頭驛王鳳池 ●吉林五洲藥房 ●干金寨信仁堂 ●蓋平成春堂 ●長春義和謙 ●大連華太藥房

●哈爾濱春福堂 ●山海關婦嬰藥房 ●遼陽義和堂 ●大連西崗康德記 ●長春中西藥房 ●安東東益增德記 ●三十里堡驛志順成 ●普蘭店康德記 ●瓦房店儒義藥房

奉天稅務監督署對過 歐美藥房東號

賞菊後的餘波

（蓋平縣立第四小學校第四年生 劉從菁）

有一天傍晚、我在院中散步忽然的來了一陣寒風、吹在我的鼻端、覺得清香非常、後緣着香尋找去、原來是佘家籬之菊、正在盛開、觀賞之餘、我想當春光明媚百花鬪榮的時節、惟獨菊甘居籬下、不求人知、洎乎春光已去、景物全非、霜雪既降、諸木葉盡凋、百花衰草、皆枯萎殆盡、獨菊孤芳自賞、清香撲影、楚楚動人、不畏寒風之凜冽、不避霜雪之侵摧其品格高超極矣、不但草木如此、惟人亦是這樣、當國家承平時、小人以一技之長即蠅營狗苟、趨炎附勢、揚眉吐氣、洎乎大局變亂、小人立即逃匿他方、自顧保全生命、遂棄國家於不顧、眞君子則不然、愈逢變亂、愈爲勇敢、迨至多事之秋、然後出其道德學問、以扶顚持危、唉！君子與菊可爲伍矣了！

二

（蓋平縣立第四小學校第四年級生 焦金城）

有一天、淡淡的斜陽一抹、射在枯凋殘零的花草上、越法的顯得他們哭喪難堪了、余正在院內閒玩、突然間、「呼々」的來一陣風、這風裏夾有清香之味、我順着這清香之味尋去、見庭前有幾盆菊花、挺挺直立、鮮紅茂盛我正在賞菊之時、忽然腦中發出無限的感想、當春光明媚、天氣和暖的時候、百花百草、互相鬪豔、這時人只知道有百花百草、而不知有菊、但菊亦不希望叫人知道光陰很快、轉瞬秋冬就來了霜雪降下、景物全非、那些互相奮鬪爭豔的花草們、都枯凋已死、獨菊孤芳自賞、不畏寒風之凜冽、不避霜雪之侵擾、其品格可想而知啦由菊我又想到人身上、人類也有像桃李的、也有像菊的什麼樣人像桃李呢、彼趨炎附勢之人、往往以一事之長得意於當時、不大一會就消滅、這類人就像桃李、什麼樣人像菊呢、君子就像菊、因爲當小人得意之時、退居林下、修道養性、不與之爭等到國家多事之秋、然後出其道德學問、去拯黎民之災難、救國家之危急、由此看來、草木豈不是和人一樣麼

初雪

（第四年生王希眞）

雲兒馳、風兒狂、天氣冷慄乞丐悲傷、一天早上、天才明亮、我躺在牀上、可是離了夢鄉、仔細細聽、難知端詳、自己想道、「爲何小鳥還不歌唱」、可是、我也不必再想、於是拭揩羞眼、起了睡牀、急忙收拾、穿好衣裳、用着手兒、推開小窗、睨睨双目、往外一望、滿天烏雲、好似黑羊、紛紛玉屑大雪飄飄、瀰漫天空、不異絮兒飛翔、雪後出遊、遠望樹上、枝葉帶雪、恰好像梨花正在開放、不多一刻、出了太陽、日光反射、好像星兒晃晃、平鋪地面、有如玉瓶白糖、心賞此景、好像銀裝、行過雪地、足跡眞詳、獨舟垂釣、尋梅共賞、瓊樓玉宇、山川白頭、好像居喪都在丁憂、太陽來弔、家家淚流、氣候漸寒、從此以後可憐乞丐、滿街購走、縮着飲臂、牆角直抖、看此光景唉！豈能不替他們憂愁！

二

（四年生丁德印）

昨日星期、我在家裏溫課、正溫得高興的時候、忽然一陣寒風、從窗隙吹了進來、我立刻吃了一驚、我轉念一想、哦現在到了初冬的時候了、可是、往外一看、烏雲散佈滿天、可愛的太陽光、早已不見了、不自然的我、又去溫課、不久、窗上好似撒沙般的響、猛擡頭一看、原來是大雪降了下來、當時見雪花亂飛、天空間、好像玉龍般的鬪着、絮兒般的舞着、鱗甲般的飄着、落在地上、好像玉屑、銀片、掛在枯樹上、好像盛開着梨花、山川變色、好似着了孝服、房樓頂上、好像帶了白帽、未幾雲散天晴、太陽又現了出來、大地雪兒、慢々融化屋上的漏水、好似流着悲傷的淚、樹上的水、也像淚痕一般的流著、這種景象、就像爲窮人悲冷似的、唉！此後天氣愈寒、可就愈苦了那些乞人了！將來他們爛衣遮身、依在牆角下、現出哭縮的喪臉、眞是令人可憐呀

三

（四年生劉德馨）

昨天放晚學、走在路上、北風颼颼吹得我徹骨的冷、趕忙奔到家裏、坐在床上取煖、停了一刻、吃了晚飯、憑窗望着、滿天烏雲、重重密布、不久、飄々的白銀雪花、降了下來、在這降雪的時候、街上寂寞無聲、鳥兒歸了窩巢只有銀屑、棉絮、玉片……一般的雪兒、充滿宇宙、一回兒、東鄰西舍都分辨不清了、這時太陽早已沈下、那黑的魔神、光顧來了、我掌上帶火般的燈兒、溫習一天的功課、溫了一回、身上覺得有些寒慄、我想！才到初冬、怎麼就這般冷呢？莫不是天公、要和窮人做仇？胡亂想了一陣、一直奔那甜蜜的睡鄉去了、次日、天才明亮、我起得身來、用羞明的眼、憑窗一望、啊！滿地皚々、大雪足有三四寸厚、我忙整理完畢、走出大門、回顧地上、有很深的足跡、並隨着脚步、有好玉般的聲音四望、平地似鋪玉屑白粉、空中飛鳥廻旋、不知歸巢枯樹掛雪、好像盛開着梨花叢、萬里高山、也穿了白服、窰樓房、亦戴了白帽、我觀賞得正在興高采烈、可是撲撲寒風刺臉、好像不容我站在這裏似、我掉轉身來、奔到屋裏、像木偶般的我、蹲在牀上、盤着書本、不禁腦海裏湧起波瀾、想春夏秋三季、窮人還好過、這次雪後到了嚴冬、那沒米、沒柴、沒衣兒的乞人、咳！眼見要挨餓受凍了、你看他們冷縮戰抖抖各處討飯、像喪父母般的哀求、唉！實在令人發出可憐的心腸、而有錢的富翁、狐裘肥肉、圍着火爐吃着、喝着、說着、笑着、……享那無上的幸福、唉！窮富相差如此、豈能不使人不發出慨慨不平之鳴呢？咳這種瞎想、有何益於世、請你不必再想了、自己說道！當國的大老啊、聽我的忠言吧！快取締貪贓賣法的官吏、禍國殃民的政客、一心一德的治理國家、造成强的國、富的社會、爲人謀些幸福、才不負上天生我們同爲人類啊！

四

（四年生呂殿喜）

北風冷冷、的吹得我滿面愁容、好似難過晚間的時候、大雪飄零、次日、天才明亮、用我羞明的睡眼、向外一看、呀！好大的雪啊！怪不得這樣的寂靜、宇宙間沒有一聲、急忙梳洗已畢、登樓憑窗遠望、見天地皚皚、江山一色、各處的枯樹帶雪、好像梨花盛開、山川亦穿了孝服、樓房也都帶着白帽一般、眞所說瓊樓玉宇、瑤樹琪花、神仙世界、不過如是也、道上行人絕跡、鳥雀亦畏寒不飛、宇宙間愈覺寂寥清絕、我下得樓來、坐在屋中、圍有火爐、和哥哥、弟弟、姊姊、妹妹、說着、笑着、講着、喝着、觀看着外面的銀裝世界、這時很能使我們生了許多的詩情畫意、只可惜、我不長於詩、又不善於畫、可是我想起一首古人柳宗元的詩曰『千山鳥飛絕、萬徑人蹤滅、孤舟蓑笠翁、獨釣寒江雪』能寫出這種雪景、非身入其境者、不能道、亦非柳先生之才、不能寫也

雪後的一瞥

（蓋平縣縣立第四小學校三年級生劉治清）

春夏的天氣、很是溫暖、就要下雨、現在春夏已經過去了、冬天就要來了、因爲冬大的氣候很冽、所以就要下雪、有一天星期日、驟然間天陰了、不久的雪從大上降了下來、但是下過雪以後我和許多的同學到野外去遊玩、各處都是很寂寞的、但是雪的風景很是可愛、因爲雪的顏色很是美麗、你看那邊地上、好似鋪玉屑白粉、枯乾的樹枝上披着雪、好像似梨花正盛開、又往山上一看、牧童吹笛下山峰、樵夫打柴下嶺巓、世界好像用銀子裝飾的、乾坤好像用粉砌成的、看見這種風景、我和同學們、心中就生出一種感想出來、你看有錢的人、坐在屋裏、圍着火爐、覺得非常的快樂、你再看看街上的乞丐、沒有飯吃、又沒有衣服穿、那種畏縮的態度似蠟的縮、似笑的哭、又發出來那種哀聲、好像似他們父母死的一樣、這就是貧富不平等、賞完了雪景、我和同學就一直的回家了、我們拿筆把雪後的一瞥記了下來以誌不忘

二

（蓋平縣縣立第四小學校三年級生謝玉珍）

雪的成因、是雨在天空、遇了寒冷、凝結爲雪、在十月初八那天、驟然飄下了雪、大雪以後、我往外面一看、外面都成了白色、那山上好像帶了白帽、河裏的水、好像穿了孝衣、平坦的地面、似鋪玉屑白粉、樹林裏的樹木、被白雪、好像梨花正是盛開、四面八方、好像似銀子裝飾的世界、用粉砌成的乾坤、那打柴的老人、負薪在嶺巓、牧牛的玩、童吹笛在山峰、街上的乞丐、長畏瑟縮那種的態度、好像刺蝟一班、呼飢號寒的聲好似父母死時的哀『哀』音、眞是令人生憐、我賞完景緻、就乘興回家了、將這些景緻用筆記下來恐怕忘掉了

同學要親愛說

（小平島普通學堂四乙女高鳳英）

我們在學堂裏、要深厚的對待同學、不要打仗、不要欺人、同學有難處的事情、要互相幫助、他要有過失的事情要指教他改過、這算是爲同學的親愛"！

二、

（小平島普通學堂四乙女高鳳蘭）

我們對待同學、要像自己的兄弟姊妹一樣的親愛纔好、處處要和氣、不要因爲不點兒的事情、就要打起仗來、這是很要緊的

三、

（小平島普通學堂四乙女 呂秀春）

我們在學堂裏、對待同學總得和和氣氣的、不要常鬧意見、在運動場遊戲的時候不可打仗、要互相愛護他、若有難處時、要互相幫助、這就叫著同學的親愛

……出世二百四十日宋之蘭小友造像……

煙和酒

（蓋平縣縣立第四小學校三年級生謝玉珍）

煙有芬芳的氣味、有刺激神經的性質、能治病容易引誘人來吸他、假使我們要吸了他、精神就萎靡、身體也就軟弱了、耗費許多的金錢、久遠就要害生命了、還有一個名叫酒、他的性情很爆燥也是放出一種香氣來引誘人去喝他、我們要喝他、能傷腦筋、麻醉神經、亂本性誤正事、妨衛生、並且能夠傷害自己的身體、這樣說來、煙酒對於我們有這大的害處我們就不要親近他們、要疏遠他們才好呀

二

（蓋平縣縣立第四小學校三年級生劉治清）

煙的種類很多、有旱紙煙水煙鴉片、他們都有一種很芬芳的氣味、而且容易使人去吸他、最可怕的就是鴉片、假使人要去吸他、精神也就要萎靡了、身體就要漸漸的軟弱無力、並且耗費了許多金錢、恐怕自己的生命不久也就要犧牲了、這就是煙最大的害處、再有一個就是酒他也有一種香氣、時常的出來引誘人去喝他、倘然要是喝了他、腦筋也要受傷、原來很好的性子、也要混亂了、並且把正事當誤了、對於衛生又有害、這樣說來、他們是我們的仇敵、假使他們再放出香味來、我們就可以疏遠他不能和他們去做朋友了

三

（蓋平縣縣立第四小學校第三年級李鴻民）

煙他住在一個方形的紙盒裏他放出香氣來、引誘我們去吸他、倘然吸了、身體就要衰弱、精神漸漸的萎靡、耗費許金錢到後來生命也就要犧牲了、這樣說來、煙是我們的仇敵了、酒他住在玻璃瓶裏、他放出香氣來、引誘我們去飯他、倘然飲了、就受了他的迷惑、身體軟弱、傷害腦筋、使人麻醉、亂本性、失威儀、吐眞言、妨衛生、害身體、這樣說來酒也是我們人類的仇敵

四

（蓋平縣縣立第四小學校三年級生孫恒新）

現在有兩個人、他對於我們很不好的、是我們的兩個仇敵、一個就是煙、他的種類很多、有旱煙、有紙煙、有水煙、有鴉片煙、他們都住在方形的紙盒裏、他們能放出香氣、叫我們去吸他、倘使我們去吸了他、就受了他的害、並且我們的身體、也要漸漸的軟弱了、也要耗費許多的金錢、天長日久、生命也要犧牲了、這就是煙的害處、再一個就是酒、他住在玻璃瓶裏、他也能放出香氣、叫我們去喝他、我們要喝了他、就麻醉了、又能亂了本性、誤了正事、妨礙衛生、傷害身體有了這樣的害處我們以後就要和他疏遠才好

說紙煙之害

（海城縣七高七級楊國盈）

吾國之人、吸紙煙者甚多、無論男婦皆吸之、甚至小兒亦吸之、皆以此爲消遣之物而不知其能傷害腦筋、使身體不强、且耗費金錢、此神經衰弱、腦筋疲乏、智識漸減、此皆吸紙煙之害也、故吾青年、皆宜戒之

張裕公司出品最新各酒名稱廣告

啓者敝公司精製各種美酒久已中外風行自提倡國貨之說興而國內之銷流益廣現爲滿足諸君飲興起見特將最合衛生各酒極力改善已超過於往昔況遠勝於舶來萬事不如杯在手請予弗信請嘗試之

大連市西崗財神街二番地 駐連張裕釀酒分公司啓

茲將最新改善美酒名稱列下

16年紅星高月白蘭地
38年金星高月白蘭地
40年金獎牌白蘭地
葡萄紅酒 櫻甜紅 紅玫瑰
葡萄白酒 六宛香 佐談經

招募代理 募集各埠代理有欲就者請至敝分公司接洽 或通訊亦可各件格外從廉

山東黃縣信誠永滙兌莊

敝號經營滙兌已歷多年是凡各大商埠均有分莊即或城鎮亦託相當代理通匯各處無論何種錢幣電滙票滙以及包送到家均可遂便手續敏捷匯力低廉恐未週知特此奉告茲將通匯地址列後

海北分莊 奉天 大北門裏天合東內 安東 中富街怡昌永內 營口 老爺閣西永泰昌內 大連 浪速町同鉄銀號內 長春 城裏四道街永豐興內 吉林 河南街新茂春內 濱江 道外南勳街天合泰內

代理地址 珠河縣濟心河 遼陽 千金寨 太平哨 樺甸縣 三姓 蛟河 甜草崗

海南通滙各處 上海 天津 北平 留守營 濟南 周村 濰縣 青島 昌邑 高密 即墨 諸城 莒州 沂州府 沂水 東昌府 濟寧 平度 掖縣 黃縣 龍口 青州府 欒家口 蓬萊 煙台 集鎮等地茲不細載

寶泰祥呢絨洋服部啓

啓者本店爲推廣營業起見新由歐美辦到上等洋服料大宗料物美價廉並有超等技師樣式翻新當此金票低落之際望祈各界勿失良機是荷

大連市監部通七四 寶泰祥呢絨洋服部啓 呼出電話五〇八一番

力古洋行轉移廣告

敝行自營業以來已逾數有星霜幸蒙各界賜顧博得空前好評今因擴充營業由山縣通轉移於大山通現已照常開幕重又運來新貨犧牲提廉歡迎惠顧駕臨參觀

種目：各種印度綢緞 各種法國絲絨 冬季大衣用素地印度綢緞等

大連市大山通六三 力古洋行（三越斜向）

松本辯護士啓事

前大連汽船會社天津支社長天津日本租界局總辦 判補佐

辦理一般民事商事刑事事件並海事審判

辯護士法學士 松本文三郎
海事審判補佐 海事務員兼通譯 董芳茂

事務所 大連市薩摩町四十五番地（滿鐵本社後弓道部前） 電話 六八七八番

聲明廣告

敬啓者本號今由海參崴運到現貨眞正鹹大螞蛤魚數千頓貨眞味好物美價廉本埠零售大總批發或外埠包銷欲有賜顧者請至大連市浪速町五十八番地裕興祥接洽恐未週知特此佈告

大連市浪速町五十八番 裕興祥謹啓 電話 五五六四番

王仁眼科醫院

大連市西通六十四番地 電話六七五一號 地址（在常盤橋西廣場電車道中間路北便是）

主治子宮諸病月經不調白帶赤帶安胎產後女癆腰腿肚痛食慾不進氣血虧損諸症萬應萬靈神藥也

政府立案註冊假冒必究 主治說明書函索即奉 各大藥房大商號皆代售 總發行大連平和街十八番 德記全棧大藥房

先施雪花香

代理處大連 協源茂 營口 先施分莊啓

本社電話 編輯部 社長室 （長）七五一三番 （長）二二八一四番 經理部 （長）四〇三四番 （長）二二四六二番

滿洲報沙河口分社 電話 九三二一四番

美術禮品

題欵刻字 概不加價

最新發明 電刻銀盾 銀杯銀鼎 銀屏銀聯 光彩奪目 美麗無比 送贈親友 非常歡迎 點綴廳堂 特別美觀

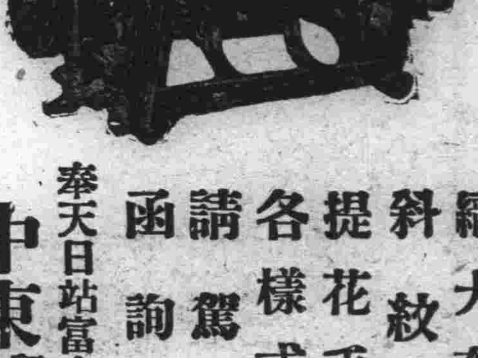
奉天 城內大西門裏 亨得利鐘表眼鏡行
城內中街 青年鐘表眼鏡行

同新製帽廠

皮帽專門 代做手工 衛生衣大賤賣 帽子賤賣 禮帽九扣

本店大連市大龍街四五番地
支店大連市大龍街七一番地

織布機



織大布花旗 斜紋坎布 提花手巾機 各樣式俱全 請駕參觀 函詢亦可

奉天日站富士町八番地 中東貿易會社 電話（日本）長二〇二五番 （滿洲）四四五五番

皮貨鼈呢一律八五

大連
西德泰紬緞店
電 六四五九 八五九四 番

長春
益發銀行

本行專辦各處匯兌並作存放各種欵項外放信用保證貼現抵押收存定期活期均可相商規定利率無不公道允匯計分信匯電匯四票匯等類悉從客便所收匯費特別低廉信用素著手續簡捷久爲各界諸君稱善並爲便利顧客起見收付各欵及匯兌辦法須於營業時間外猶可通融茲將通匯各處地點列下、哈爾濱、黑龍江、安達站、雙城、張家灣、三岔河、烏吉密河、事草、安嶺、上海、天津、北平、樂亭、山海關、留守營、昌黎、望奎、拜泉、克山、北林子、佳木斯、富錦、吉林、樺皮廠、下九台、四平街、大連、開原、公主嶺、營口、安東、奔城、太谷、家河、湯、濟南、泰安、周村、濰縣、德州、煙臺、青島、太原、榆次、

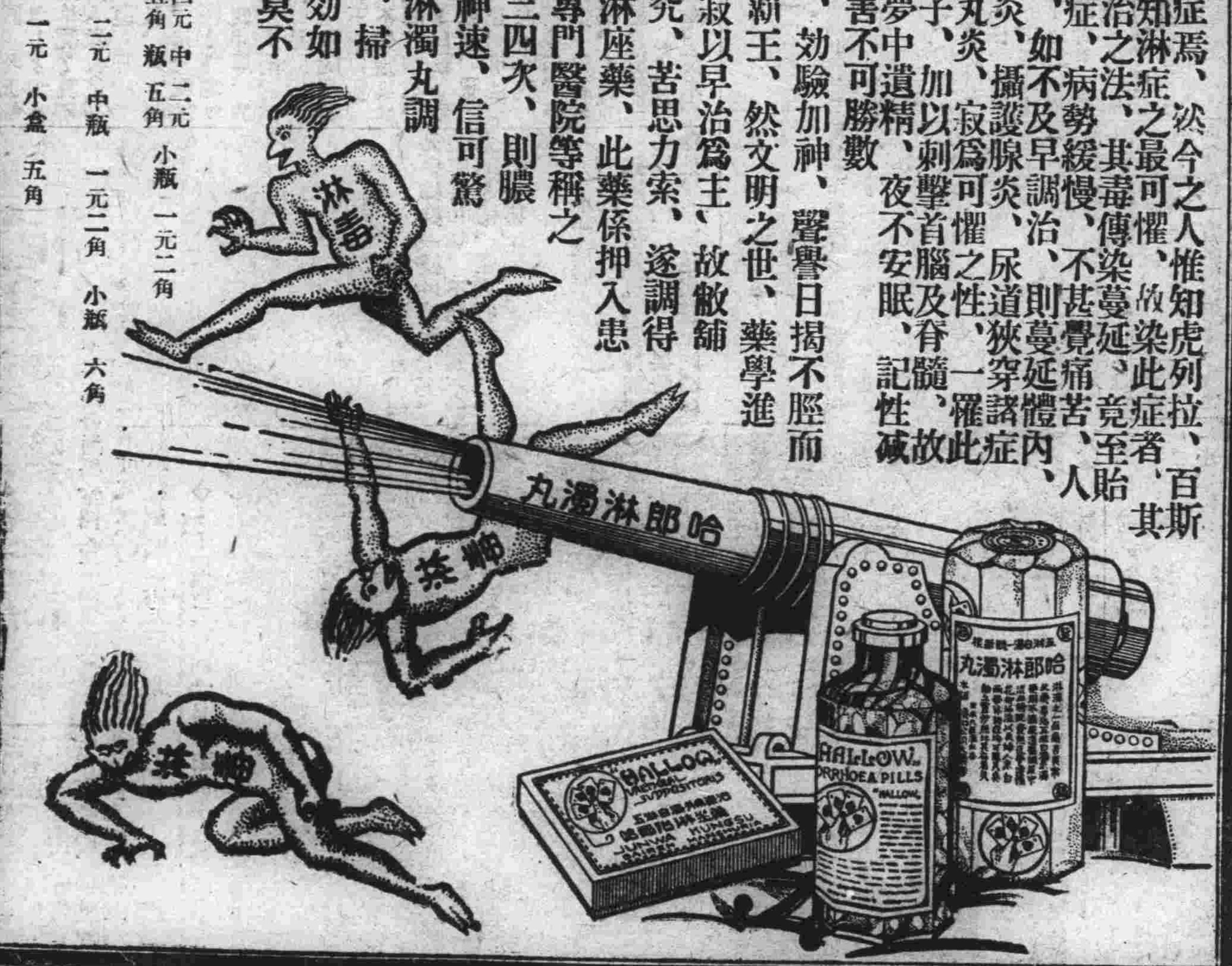
本行 營業部 一日電話二二〇五 匯兌部日電話二二六一 電報掛號華文四一三五 一電話二九六 總經理室日電話六七三 蓄儲部日電話三六三

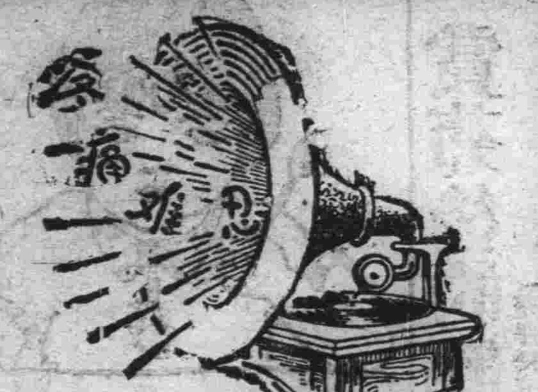
危險可怕的淋毒
服哈郎淋濁丸可根本撲滅

疾病之最可懼者、莫若淋症焉、然今之人惟知虎列拉、百斯篤、肺諸症之可懼、而不知淋症之最可懼、故染此症者、其初不甚關心、從不施以根治之法、其毒傳染蔓延、竟至貽禍於妻子、從中如慢性淋症、病勢緩慢、不甚覺痛苦、人寂輕視之、然其毒極猛烈、如不及早調治、則蔓延體內、觸發膀胱加答兒、副睾丸炎、攝護腺炎、尿道狹窄諸症殆有生命之虞、此內如睾丸炎、寂爲可懼之性、一羅此症、則情蟲滅盡、終身無子、加以刺擊首腦及脊髓、故爲陽萎不舉、精液早漏、夢中遺精、夜不安眠、記性減退、身體衰弱百病叢至其害不可勝數

哈郎淋濁丸、於一切淋症、効驗加神、聲譽日揭不脛而走、今則世稱爲淋症藥中霸王、然文明之世、藥學進步、日新月異、且如淋症寂以早治爲主、故敝舖請教於專門大家、百方攻究、苦思力索、遂調得一秘方新藥、名曰哈郎治淋座藥、此藥係押入患部、所謂外用藥也、花柳專門醫院等稱之曰直達療法、大抵用此藥三四次、則膿止痛除、頓覺輕快、劾驗神速、信可驚異、凡淋症患者先用哈郎淋濁丸調治其內而用哈郎治淋座藥、掃毒其外、則內外相應、奇効如神、雖極猛烈極頑惡之症莫不截然根治

哈郎淋濁丸(特製) 大瓶四元五角 中瓶二元五角 小瓶一元二角
哈郎淋濁丸(普通) 大瓶二元 中瓶一元二角 小瓶六角
哈郎治淋座藥 大盒一元 小盒五角





腎病留聲機

某嘗患風濕骨痛・腰痠背痛・手足麻痺・痛楚萬狀逢人便道・人嘗之爲腎病留聲機・
蓋風濕骨痛之起・直接由於血液不清・間接由於腎臟不強・因腎臟爲澄清血液之所也・欲防風濕・先須強腎・欲圖強腎・請服第威德補腎丸・

各大藥房均有出售

第威德補腎丸

一健康 二健康
健康健康因健康
問題發生種々理由
請不顧理由祇飲赤玉
實現惟在實行耳

補血強壯
赤玉牌葡萄酒

剜臂療瘡非得已也

苟君所患皮病其性質之嚴重有如關公之箭毒則自然不得不剜割而療治之也但若輕微皮病如割破燙傷跌損擦破或疹疥瘰癧疔瘤濕瘡則用所需以療治之者不過擦用如意膏數次而已如意膏清涼止痛消毒生肌盛行各界蓋其治療皮病皮傷均奏奇效故也

浙江金華縣政府公安局局長楊君永

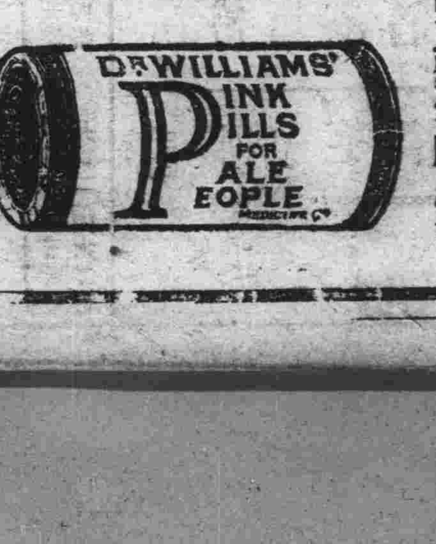
熙云「前在寧波任內因救火墮馬跌傷頭部愈後忽生惡瓣蔓延面部及四肢屢治無效後試擦如意膏不久即完全斷根至今年餘從未復發足見該藥膏療治皮膚病實有不可思議之奇功也」如意膏各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局函購每盒七角六盒三元五角郵費不取

危在目前
君之健康崩壞乎

君苟見覺身體不佳務須防備誠恐健康一失復之非易而危在目前矣所以無論何時但覺病疾發生或爲自身或爲眷屬均應不稍遲延立即開始服用真正韋廉士醫生藥局之良藥俾君安返健康試看韋廉士醫生紅色補丸與嬰孩自己藥片(本局良藥之二)所造於陳君雲鵬與其公子者爲何如也

陳君前任天津縣政府科員現爲天津皮作坊胡同一號雲鵬廣告部主任其來書云『民十八歸患痛瘋腰膝痠疼神疲食減夜中盜汗瘦弱非常服藥頗多迄無實効後改任糖類特捐查驗職務病勢愈增辦公之味幸得友人介紹試服韋廉士醫生紅色補丸獲收奇效於是耐心守服諸症悉痊身體且見十分壯健今則精神毅力均勝從嘗故特書此以謝韋藥之效也又小兒日初身體素弱時患腸胃病復因多吃糖果每發肚痛瀉痢蛔蟲等症後服嬰孩自己藥片日漸告痊現身壯體強大非昔比矣』

韋廉士醫生紅色補丸乃是天下馳名補血健腦聖藥統治由血虧腦弱而起之各病每瓶一元五角六瓶八元中國境內郵費不收嬰孩自己藥片味美性和功宏效大係爲小兒腸胃病之專藥每瓶七角六瓶三元五角郵費亦免各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備



滿洲報星期副刊

發行所
大連市常盤町二十九番地
滿洲報社

創作與生活

(鐘英)

文藝是生活的表現、不是經驗的複寫、不是印象的再現、這是從自然主義解放出來的現代文藝的律令、現代文藝、表現派的文藝、是不重視經驗、他們借重經驗及印象來表現自已的內界、這只是一種手段、不是以描繪經驗爲目的、因爲經驗不是生活、文藝的泉源只是生活、文藝的目的是生活的表現、怎麼說經驗不是生活呢、且舉一個淺顯的例子來證明、譬如有一個女子、他因爲環境和職業的關係、不能不在醫院當看護婦、但料理病人卻是她所最厭惡的、她以爲與其當醫院的看護婦不如做咖啡店的侍女、那末、她在醫院雖然能夠得到很多經驗、卻沒有生活、反是、要是一個慈和的婦人、她以爲看護婦是最高尚的職業、能夠招呼病人是她理想的生涯、這是「人類的愛的使命」那末、她自然是在醫院愉快的生活着、又如一個愛好繁華的人、他因爲衣食的緣故、不能不在孤寂的海邊去捕魚、那他也只會貯藏些呆板的經驗、同時、一個孤獨的詩人、棲在海邊的沙灘、看看海濤的飛躍、聽聽海嘯的幽鳴、他那時無疑的是在生活着、原來大多數的人類都只是在生活着、或是生存著、而沒有享受生活、說到這裏更可以引出羅素的創造衝動說來了、羅素分析人類的衝動、拿所有創造衝動和衝動來對舉、只要所有衝動消滅、那末創造衝動便會增進、羅素所謂的創造衝動、也卻是生活的根原除非偉人的生活、決不能產生偉大的作品、紅樓夢的作者曹雪芹他沒有對於文學有深造、不是博學家、也不是人生經驗極豐富的人、要問他的作品如何形成偉大、原來是他一生的喜怒哀樂的生活的創痕所凝就的、我們與其說席烈的抒情詩歌是美麗的新鮮的作品、毋寧說這是作者生命的跳動、席烈就是一篇偉大的藝術作品、我們與其讚美擺倫詩歌的偉大「哀希臘」的悲壯、毋寧說是作者爲祖國與社會獻給他的生命、永遠的掙扎的結晶、這種教訓實在沒有例外的、偉大的作家、必需偉大的生活、青年文藝家們、我們努力去找偉大的生活吧！

宋怡素君
—贈本報社長之山水墨繪

文壇何多哀音

—寫給篁洲的一封信—

(民洽)

篁洲兄：

由學生生活跳到教學生活及編譯生活、不消說這般滋味、是你嘗試過的、但你的感想如何？是否能與我相同？是否也是覺得天際的飛鳥、驟作了架上的八哥、大洋的游鱗、突變了瓶中的困鯽、換句話說是否是感覺失掉了自由、而變成了機械呢？

眞的、此刻我是機械了！講話的時候、我是居於蓄音器的地位、聽的人們、要你唱打花鼓、你便是花日了、要你唱丁甲山、你便是花臉了、要你唱機房訓、你便是青衣了、要你唱清官冊你便是鬚生了、說來也眞可憐啊！二十年夙興夜寐、所得到的結果不過是[illegible]子而已！

至於寫字的時候、我又是打字機了、不歡喜寫也要寫幾千、歡喜寫也要寫幾千、你歡喜寫國文、偏要你寫洋文、你歡喜寫文藝、偏要你寫公牘、篁洲！這般的生活、是不是鳥在籠中、魚游瓶內呢？是不是自由已盡、活潑々的人生、變成了呆板々的機械呢？

所以久在腹中的幾篇小說、無日不要來寫、而無日能把牠寫出、眞是對不起那好的材料、對不起那收集的苦衷、更對不起愛好文學期許殷懇的朋友

今天是星期、偶爾看到你所編的文學副刊、同時看到一葉的新舊體詩、看到拙作的××那篇小說、啊！篁洲作這篇小說時的我、是還在天空裏翺翔、是還在大洋裏游泳？是還在黃金時代的學生生活期間彼時是眺望着滿街的玫瑰、懷思着故國的悲哀、於是寫出來的自已寫自已消遣的文藝、而此刻呢？未免是「可憐的秋香」了！

但任是這樣痛苦、任是這樣失去了自由、然而我個人仍認定文藝是要在奮鬥的路上掙扎、是要在悲哀中發其慨慷激昂的聲音、是要在壓迫下、奮其不屈不撓的氣概、是要在頹廢裏、振其大鵬展翼天恨其低的神情、但我並不是反對悲劇、也並不是承認文學祗許有陽剛之美、只是此刻的文壇、未免太偏於「哀思」了、太好作「靡靡之音」了、因爲你是文學界的領導者、(篁註：不敢當)所以把我這一點牢騷也可以恭維說是主張、供獻給你作參考

我此刻手拿着筆、耳邊還聽着電話呢、僅僅這樣的長信、在半年來、已竟難得、請你閱過更寄給潔儕及紹泉吧

文藝論集、最近即付郵、祝你

文思與菊花爭妙！

情逮同霜乘共肥！

十一月十三日寄自歐美同學會

尚書考

(雲悟)

(一)尚書之定義

鄭玄云、尚書者、孔子尊而名之也、尚者上也、尊而重之若天書然、故曰尚書」王肅云「上所言、史所書」僞孔傳序云「伏生以古之書爲尚書」從鄭之說、則孔子於易亦嘗尊之矣、何未聞名之曰天易孔子曰、天何言哉、孔子豈以天爲有書乎、從王之說史錄君臣、書豈惟上之言乎從僞孔之說、書託秦誓未可概之上古、然則尚書云者、究於何取義乎、按墨子明鬼篇云、尚書夏書、其次商周之書」以尚與其次對文、則尚爲上古之義、尚書云者、猶今所謂上古史、此當時舊稱、止以名虞夏以前之書、而商周之書則稱之曰書而已、在昔本自有別、至孔子刪書、總名之曰書、故見於周秦諸書者多稱書、或稱虞書、夏書、勘言尚書者、至漢則又以秦穆以前爲上古、故總名之曰尚書、由是以談尚書即上古之書、特尚書之名、不自伏生始也

(二)今文古文

古尚書凡百篇(孔子纂書百篇而爲之序、見漢書藝文志)漢初伏生所傳二十九篇學者遞相接受、分大小夏侯及歐陽三家、寫以漢隸、故謂之今文尚書、所謂古文尚書者、皆科斗文字、藏孔子舊宅壁中、孔安國爲之傳、漢儒亦多傳習、按史記儒林傳云「伏生濟南人也、故爲秦博士、孝文時欲求治尚書者、天下無有、乃聞伏生能治、欲召之、是時伏生年九十餘、老不能行、於是詔太常、使掌故朝錯往受之……孔氏有古文尚書、孔安國以今文讀之、因以起其家」又漢書藝文志云「秦燔書禁學濟南伏生獨壁藏之漢興亡失求得二十九篇、以教齊魯之間、訖孝宣世、有歐陽大小夏侯氏立於學官、古文尚書者、出孔氏壁中、武帝末、(當是孝景時)魯恭王壞孔子宅、欲以廣其宮、而得古文尚書及禮記論語孝經、凡數十篇、皆古文也、孔安國孔子後也、悉得其書、以考二十九篇多十六篇、安國獻之遭巫蠱、未列學官」此外尚有河間獻王之古文尚書(見漢書景十三年傳)河間獻王之古文、不知亡於何時、孔安國之古文、未列學官、遂亦不能盛行於世、於是有張霸者、僞爲古文尚書、張霸之書、其遺文僅見於論衡、魏晉以來、未見稱述、至東晉豫章內史梅賾奏上古文尚書於朝、較今文多廿五篇宋吳之言曰、「讀伏生書、雖難盡通、然辭義古奧、其爲上古之書無疑、梅賾所增二十五篇、體製如出一手、平緩卑弱、殊不類先漢以前文字、夫千年古書、最晚乃出、而字畫略無脫誤、文勢略無齟齬、不亦大可疑乎、清代漢學家尤力攻之、謂之僞古文、如上所論、世所謂尚書有五(一)古文、伏生所傳是也(二)古文、孔安國所傳是也(三)河間古文、河間獻王所得是也(四)漢時僞古文、張霸所僞作古文是也、(五)魏晉間僞古文、梅賾所奏上者是也、古文之僞者姑不論、玆專論漢之所謂今文古文世人往往以伏生所傳爲今文而無古文、謂孔安國所傳必爲古文而無今文、殊不知漢時盛行隸書、伏生所教於齊魯間者、皆爲隸書、故以爲今文、然曰壁藏、則伏生有古文矣、孔壁所藏、實古文也、然孔安國以今文讀之、則又與伏生所教何異吳汝綸云「伏孔二家之異、在篇卷多寡、不在古今」如此辯析甚明、今文古文之爭、亦可以息矣

燕遷巢

(續) (一葉)

他們定然要用長竿搗毀
傾覆了那泥濕的新壘
你們一家你們各人的靈魂
片刻間便要同歸粉碎

那、你們將向何處訴冤
上帝並不是眞能另眼相看
有虎豹、有蛟龍、有蛇蝎、
旁的世界正如此一般

强和弱、是天然不平的堦級
死和傷、是生物不可脫逃的累繫
盲然而死、盲然而生
這是萬類混合着薰蒸的一爐

所以你們只好如此的飄流
無賴的飛鳴、無賴的餬口
你們求暫時的安居
不要執著的追尋永久

(未完)

可愛的冬天

(秋馨女士)(七)

可愛的冬天到了
松柏蒼翠！
雪花飄飄！
蠟梅鮮豔、
冰柱條條！
還有幾隻忍凍的麻雀、
飛來飛去的高叫！

文藝消息

北平訊：本月二十四日爲荷蘭大哲學家斯賓挪沙誕生三百年紀念、北平圖書館及德國研究會等機關、業已籌備紀念書冊之刊行

啓事

本刊爲提倡婦女文藝最近擬出婦女文藝號一次歡迎婦女作品及關於討論婦女問題之文字此啓

副刊編者

石炭工

——並附弔詩——

（筎嘯）

當坑外的推煤車的工人、在一間小小工房休憩所裏、與坑內互通電話的時候、但聽電話的人的臉上露出驚駭的表情、同時圍站在他身旁的另外幾個工人、也在露出躊躇的狀態、偏々電話在此時、好像中間電線被魔鬼損害了似的、雙方的話句都像是有些急促的糢糊、于是電話鈴子不住的響起亂叫、

「呵！幾個死的有……七個麼……」

這工人是說慣了這類話的、總算將死的大約的人數詢問明白

「死幾個！……是被炭車碰死的麼、受傷幾個……」

「啊……七個吧……受傷總有他媽三四個……車斷練子啦……」

「……」

「……」

當工人顫抖的左手放下聽耳機之時、即都向他包圍來、探詢簡單的眞像、於是坑外是一陣小擾亂、有的恐是自己的戚屬、發生了危難、或是恐有最要好的朋友遭遇了不幸、有的忙着往坑內跑、有的用電話向旁處有關聯的地方報告

本來、此種事故像晴天忽然降了幾滴雨水般的無關緊要在現場方面不過在工人負傷冊子上多記載幾個死鬼的家鄉住處姓名年齡及死亡的原因、並寫個外據的證明罷了、在公司方面不過發給死者遺族幾個些微的價值而已至於我負的職於此種責任更較輕微、用電話向△△臨時報告一下、再在日記上列寫死者的家鄉住處姓名年齡及死亡的原因、這死的消息新聞上是從來沒有披載的、所以死亡的故事、誰也不能將宅延長作永遠爲談話的資料、誰也像不願意在腦海深留蹤痕、誰若怎樣長短的提起、就像是一樁莫大的羞恥

這是司空見慣的事故、在我踏進這煤窟生活受熬煎以來、試翻開簿子死亡的記載已有可驚的成績、至於負傷者更見繁夥、當此次聽着這死亡的消息、心海里遽然又像投一大石、眼前立刻描幻出每個苦工的黑臉、呼吸的嘆息、慘斃的血肉的猥藉、越襯幻出人間的殘酷

坑外的周圍、已經站滿了死者的伙伴與其他關係者、每個人的臉都表出一些悲哀在這些人堆中找不着笑容、像跟隨出喪的親友般的、當每個死的遺骸、每個呻吟着的受創傷者、用布牀被擡出的時候

「誰呀？死的……是誰呀……」

死的與傷的遍體都有鮮紅的血浸着、有的痛得支着白牙有的只剩氣息奄々的呻吟、有的大腿切斷、有的手臂不存、在最後被擡出一個來的滿臉雖有血浴着、但我的心靈卻不禁打一個轉顫、再有左腿被車撗成平板形體、胸間覆着凝血、氣息已經早不呼吸、日色緩緩的落在西山死者傷者都陸續的被擡上來機械的聲始終是轟轟的響着人影在黃昏細雨的路中歸去只有那遠々山頂上的小鳥好似在臨景而傷弔着

幾個死者多是他鄉的苦客流浪的勞働者、死屍在工廠的一個牆隅邊暫時的置放、幾位尚還沒被煤塊擊死的戇直尚義的同鄉的山東人、備了紙錢在屍旁焚化

夜里、那焚燒的紙灰、像一點點星火、有意勢欲燎原的形態！

我有詩祭之曰：

幾個無辜的亡虫、
幾個異地孤苦伶仃漢、
若說你們爲的是果腹求生
莫若說是自投牢籠、

× × ×

你們瞧不見紅日東升、
便急忙的走入黑獄里作
工、
你們作到夕天的昏黃、
始復爬在人間的界線、

× ×

饑餓的腸子一半是煤屑吃
飽、
兩手緊緊抱着斧頭、
身間穿上了破棉襖、
小小的提燈作每天的好
朋友、

× ×

這不是你們的慣性、
雖然你們的力與血製成
的煤炭、
雖然供給那消費者的無勞
而燃燒、
這可是表現自食己力的
驕傲——

× ×

幾個人慘死的魂靈煙般飄
散、
從此得以自由逍遙縱放
再不受艱辛再不受熬煎、
空遺臭骸任憑野土埋葬

× ×

知否逝去的異鄉流浪漢？
知情的朋友給伙伴們焚化
起紙錢、
你們千里外的故鄉有否
依門之望？
驀魂息去吧莫再在這方流
連？

×

我一神傷我一長嘆、
看南山之坡又添築了新
墳、
西風捲着黃葉的零亂、
月亮也像悽惻着窺笑、

× ×

荒墳里尋不着墓銘、
苦工堆中找不着幾個死
者的黑顏、
即使像上帝在十字架上滅
亡、
也能有似如此的碑文十
二行、

——十一月十六日（完）

編者按本文及弔詩凡有觸忌諱等處殆皆爲編者所刪削然此固爲筎嘯君前途計也倘祈諒之

悼一個可愛的孩子

（畸人）

一朵微笑的浪花、
捲到死海裏去了……
一個活潑的小孩、
睡在荒山裏了！

◇ ◇ ◇

一個宇宙的詩魂、
就這樣地熄滅了……
一朵鮮紅的生命、
就這樣地埋葬了、

初雪的夜

給忠弟 （俠影）

彤雲密密的佈着、
朔風呼呼的似在吶喊、
偏又在悽涼的夜間、

二

更使我寂寞的心靈寒戰、
經過了許久的時間、
雪兒紛紛的飛在半天、
片片的屋瓦已不可分辨、
恰成了一個砌玉的山巔、
噫！在這個可怖的雪夜、
更感覺出來一切的厭煩、
想什麼是人們的歸宿？
祇有像飄蕩的落葉和雪來作
伴、

三

忠啊想你現在正在夢酣、
豈知宇宙間已覺改變、
起來吧！努力！努力！
不要像飄蕩的落葉和雪一般

一九三二•一一•五雪夜

死鴨

（一葉）

唉！生命眞是輕脆的東西
你的生命、尤爲輕脆
看呀、你偶然受人咬傷
便突然地委身於死
看呀、你好像沈沉的睡著
你微動著半閃的眼毛
有時你從死的寂滅之中
突發一種淒酸的哀叫
看呀、你的伴侶——你的愛妻
仍然就近地呆視著你的身體
她明知無救、但不忍分離
她畢竟對你是多情多義
記著、你初來的時光
還是一個小小的稚雛
經過一月的撫養
居然變一個健碩的壯夫
你已能蹣跚的微步
在夕陽庭宇之間
你已能搖頭擺尾
浮游於綠水的池邊
但是你不幸、不幸竟於夭亡
原因並不是缺乏營養
但是因爲外爲的創傷
你自己在一霎之前還不曾想望
妹妹因爲看護、不到而難過
母親因爲慈悲而淚流
孩子們都因爲把你丟
爭著說：向旁人再要兩頭
死的流、抛向生的大海
一點微波、便已掀起驚駭
有哭泣、有憤怒、有悲哀
形成一種苦潮澎湃
可憐的小生命、你休要如此消滅
快快把已逝的靈魂追返
因爲你賜與我們以不安
這不安將要存留永遠
但是看呀、他的鳴叫已低微
他的羽毛已漸漸摧毀
他只像一片落葉在江邊
漸漸的沈埋於逝水
去了去了、生物的靈魂
他茫茫的不知何處投奔
總之離著生的世界已迢遙
一切一切都和他劃分
來來、讓我們齊立在身前
向他行一個哀痛的禮讚
因爲他雖是上帝的一個指尖
而我們也終不過是上帝的臂肩

一九三一、八、三

詩一首

（畸人）

黯淡的雲裏
透出太陽的光！
好像黑暗裏
跳出希望一樣！

× ×

太陽的光把
世界染成昏黃了
好像希望把
人們改變模樣！

×

西豐道上

（白虹）

在重疊荒山的路上、望那將散的朝霞、
山頭微現的縷縷的炊煙、知那畔有幾處人家、
還望店舖的紅幌、搖曳在淒切之西風、
但不見我兒時的伴侶與故居的蹤影！

◇ ◇ ◇

誰家的老太太？在拾那地主賸餘的豆枝？
伊彷彿不知已年邁、爭奪與一些孩子、
經濟勢力下的勵者、恭腰在生命的途上、
任務紘外的老叟在尋視於牧場、

◇ ◇ ◇

牛與犬正角逐在這濶大的荒原、
踐踏得衰草低頭他們還不知厭、
這滿眼的秋光與一切……牽動心事滿腹、
然只有贊嘆與惋惜寫不出這幅美麗的畫圖！

一九三二、一一、一於開豐車上

深秋的山村

（[illegible]）

秋風捲起了落葉、
黃沙掩蔽了山村、
死寂束緊了人的心胸、
肅殺罩住了稀疏的荒林、

×

斷絕了草舍的炊煙、
封鎖了稚子的笑顏、
到處是陰晦、是淒涼、是末世的恐怖、
消逝了、收獲後野老的悠閑、

×

白雲、不再給人以飄渺的漪思、
楓林、不再容人再有欣賞的心情、
這裏只有斷垣、殘壁、與壘々的新墳、
憂傷與哀痛、在人的苦懷綣麇、

×

憂疑與擔心、壓在每人的心頭、
死的恐佈交縈着生的企求、
盛開的花、孤另另地沒人賞問、
火藥的氣息遮沒了菊子的芳芬、

×

風的肅殺與秋的死寂、
悲慘的諧和、譜在每一個人的心裏、
深秋的山村呵！你死的象徵
死的象徵呵！却沒有死的安寧、

十一月十九日晚作

利己者與享樂者

（黃旭）

時候：春的一天
地點：一間室裏
人物：初夫（青年男性）　華姑（青年女人）
佈景：床的對面有書架和寫字台，上面亂列着書報文具，牆上掛滿了照片和畫圖，兩道陽光由窗洞透進來，映射得在空中飛躍地細塵分外清楚！
幕開：初夫坐在床邊怨憎地視着坐在他的對面椅子上的華姑，同時華姑也是把恨怨地表情露在面上，陽光正在遍洗着他倆底上半身

華姑：說話呀，初夫！
初夫：我覺得沒有什麼可說的！你呢？
華姑：你總以爲我是欺負你
初夫：哼！難道我還有對不住你的地方麼？
華姑：當然啦！
初夫：在那里？
華姑：不但你是對不住我，你對不住的對方正多着呢你對不住文郎，對不住我的父母對不住你自己底人格！
初夫：爲什麼？在那里？說出來！
華姑：你在西方文藝里發表的那篇「漫霧裏的日光」是具有你底什麼用意？自己還不知道麼？
初夫：那確是我底作品，雖則是署了「費珍明」的假名字但是、華姑！那於你有什麼關係？但見得我對不住：
華姑：爲什麼你把文郎和我及我的父母作那篇大作的背景？任口罵我們！你以爲我是呆子麼？哼！
初夫：不錯、然而這里你就說我是對不住你們的？
華姑：不然、那里面又是包含着你底什麼鬼用意？
初夫：那個麼？是弱者底唯一的復仇的法子喲！
華姑：我在那里欺負了你？
初夫：把你底熱烈愛我的心突地變了冷的！
華姑：文郎又怎樣對你有仇
初夫：他在我和你的愛海上掀起了綠浪、他掠奪了我的愛！
華姑：何處對不起你的、是我的父母？
初夫：他們老人、是等於在「助紂爲虐」！
華姑：知道麼？我對你變了愛心是我聰敏、不致將隨你死亡下去！文郎被我愛上是你沒有愛我的資格！我的父母那樣厭棄你、是他們在愛護我、把險些兒就要陷入你的魔坑里的我撈救了出來！你太有罪了、初夫！
初夫：你永遠地愛文郎而拚棄我了麼？
華姑：那是我應該持的態度
初夫：這便是你唯一欺負我的證點！愛我再厭我、豐女底行爲！
華姑：你底思想固舊啦、危險你！有要我專愛你的威權
初夫：當然沒有不過你那樣地玩弄我、確是你底無理
華姑：怎見得呢？
初夫：顯然地。我現在受你棄固不惱、你萬不該在昔日愛我！
華姑：這正是我如今的聰敏可幸啊！你滿可諒解我、從前我是誤入暗境而愛你、現在我厭你正是我走上了明路！
初夫：你的意思是，我是一個能知人的魔鬼啦？哼！
華姑：不、你知是一個窮鬼！還不自覺麼？
初夫：我確是沒有錢、不過窮鬼就不配被異性愛到底麼
華姑：窮鬼當受窮異性愛！
我…………
初夫：你是一個富家女、是不是？
華姑：如果你比較我們有錢或者和我們一樣富、我當然是始終愛你的！然而事實却是和我底理想成反比例
初夫：所以你就在愛我的中途、棄了窮的我、去愛富的文郎！
華姑：我底靈敏地生性這樣命令我、我情感服從
初夫：你像似畸形社會里的人面獸！
華姑：這我又患了、不清楚你底話！
初夫：富和窮有什麼相干、愛情是金錢所可買動的？
華姑：有愛情是快樂的有金錢更是快樂現在我棄了你這個窮子而和富家的文郎相愛着、是快樂上加快樂！人們有了莫大地快樂、才有心生活下去的意義！
初夫：但是：我却陷入苦海裏了！我底愛被强者奪了去多麼失利啊！華姑、我悲憤啊！
華姑：在你這種悲憤之下就要寫出那篇「漫霧裏的日光」來痛罵我們以出了你底怨氣？
初夫：那是弱者的唯一地向他的敵人的服仇的方法！
華姑：那是自己尋找禍患加在你自已身上的導火線！
初夫：弱者是管不得其餘許多的、只知認爲那樣作去、是可以消消他的被欺之怨氣的一法！管不得大禍之來否！
華姑：哼！我有自由的情感慾、誰人便愛誰人、如今我棄了你去愛文郎、你既干涉不得、怨恨又有何用！
初夫：你不該先愛我後棄我、你欺我太深、你破壞了我底一生幸福！你要棄我也該早棄、何必這樣地遲！
華姑：遲早是沒有關係的！
初夫：去年我的父母給我和咸姓女訂婚、你命令我堅硬拒、絕說是你定嫁我、我始終聽從了你、現在你拚棄了我、我的父母又立誓不再替我完婚、你將我底一生幸福破毀到底了！我底前途爲你而黑暗、怎麼不決要服仇！
華姑：但是我要我底精神上的快樂和物質上的慾望同樣滿足！
初夫：那末我就必須發表那篇「漫霧裏的日光」
華姑：損失了不少地你底人格！
初夫：軍閥蹂躪平民更是不人道、我失了意要服仇、顧不得那些！
華姑：我不愛你有如你入了漫霧、但是在漫霧里還有你的日光呢
初夫：那是我的理想、急要實見的理想！先這樣復了仇
華姑：你底理想是一切都對於你有利益的！然而在我底眼光評斷、你將是一生都要苦惱的、一個又窮又沒有材能的人、如果你要使自已得到一番利益、可以服從我的意想——
初夫：什麼？
華姑：在你的「漫霧裏的日光」里是把我們痛罵了一頓你可以再寫一篇作品、給我們賠罪、向我們道歉！
初夫：我有我底言論自由、華姑呵、我再不受你的玩弄了！
華姑：你一定這樣固執地不允許麼？
初夫：除非你決定棄了文郎再來熱烈地愛我！
華姑：『不能供給我物質上的慾望以滿足、不配作我的丈夫！
初夫：那你就不能干涉我底那般向你服仇！
華姑：你太要利己了！
初夫：你既已棄了我、就請快些離開我的屋子、我深不滿的願在金錢與勢利里度享樂生活的女人！
華姑：你眞不肯再寫一篇文章來向我們道歉麼？
初夫：你決計不再愛我了麼
華姑：我不情願伴你過拮据於金錢上的生活！決定！要曉得喲、戀愛是自由的！
初夫：你也要清楚喲言論是也不受他人干涉的！我沒有向你們道歉的必要！
華姑：那請日後瞧我的手段吧！初夫、再見！（走了）
初夫：永遠找在期待着！（尋出一隻手槍）送送你吧！（下場）

——幕閉——

（一九三二年十一月十八日・深夜・）

不同的情感

（秋聲女士）

根根的青草枯黃！
點點的白露變霜？
片片的樹葉零落！
陣々的西風凉爽。
我見了這個秋光、
正喜他和春夏兩樣、
不知吾姐爲了什麼？
每說那秋景令人感傷！

一一、二四、大連

十一月七日夜

（崎人）

啊！老天竟還是掛着這古老的月、
今天又照臨這個淒涼寥廓的夜、
○　○　○　○
啊！這日宇宙中撒遍冷厲的寒光、
萬有的一切都帶着末日的頹唐！
○　○　○　○
幾顆冷星顫抖着像是死人眼睛、
凝視着黑暗角隅裏驚怖的幽靈、
○　○　○　○
魔鬼狰跳着敲着破鑼舞着死戟、
北風捲着末日灰白的悲哀襲來、
○　○　○　○
又牙的老樹默然的在深深嘆息、
老天的沮喪與永恒太空的神秘！
○　○　○　○
紅臉漢子粉肉女人擁抱復祈禱、
祈禱祈禱未來的追求死滅的來到！

苦悶的沈思（續）

（小黎）

——是追憶講古的三姐——

「啊！啊！靜姐喲！靜姐喲！你現在能有時想到你當時曾經愛過的弟弟嗎？」噹、々……十二點夜半的響聲到他底耳朵、夜深了、睡魔早從他腦裏跑得無蹤無跡，他又沈思到她唱歌那一幕，她不但南朝北國知道的爛熟，更巧妙清高中聽的沒過於她的歌唱、這些和她家庭一切事情、都是聽她妹妹對他說的在她要走的前幾天、他要求她唱一個歌兒聽她這次沒有拒絕他、唱了兩個當時學校最流行的歌曲、她那聲音高脆啊囀、眞和林中的小黃鶯差不多、尤其是她歌中悽涼的情調、直到如今一回味、就好像在他耳中她又唱起來「她她清脆」的歌聲留聲片似的刻刻到我底腦府、我一想起姐姐、那留聲機片就會重復唱起來、姐々你的影像我可有些模糊了、這個喲！雖然是我記憶的不强健、實際也是多半爲的你喲！好姐々你原諒我吧！」他想到這裏兩個同老狗似的眼睛裏漏下兩滴清淚來「你嫁了！你的確嫁了！嫁給一個聲威赫赫的軍官了」他想到這、一乘花轎幾個鼓樂手、就像奏曲似的來回在他面前走、轎裏坐的正是他耳鬢厮磨一個月的三姐、他從他淚眼看過去他三姐却是也正在滴淚「站站三姐！等我一忽」他叫一聲就伸出手出去拉、他清醒了、那裏有什麼三姐？他一閉眼、覺得他三姐正要上轎他幾次想和她說話、終於被一切入毒蛇似的目光、和在心腔裏牢不可破的舊禮教遏止住、他想到這不禁嗚咽起來「啊！你是女僕、你是下作的女僕！社會上不許可你嫁給你的主人、這是那上定的規章！唉！這個罪惡是誰造成、可憐你和我要好的時候我糊糊突突、朦朦朧朧那裏知道、那時你不肯清清楚楚直接了當的告訴我、我呀！我！我眞是世界上第一個呆伯、第一個傻人、現在的青年男女、有幾個不自由戀愛、由戀愛而訂婚、而結婚有幾個不在愛神懷抱裏甜睡着、可憐我呀！雖有一個被禮教犧牲的妻在旁邊、她那能知道我、同情我、體諒我呢！我呀！我是在荊風曠野裏孤獨的一個、旁邊有人的孤獨喲、比無人野外的孤獨還要利害喲！」他小小的聲叨念着他妻還猪似的沈睡着她臨走那一天、他到她身旁的話別時候、他說了好幾句話、她總沒回答、他忍不住便問：「姐姐！怎的「？」「沒……怎……的：你……上……學去吧！」她斷續的回他一句話、他注意看她、眼泡紅紅的還有兩條淚痕從眼角上掛下來、他這時的感情說不上怎的也覺得酸辣辣的不好受「姐姐！不必傷心有什麼傷心的呢？不願走、我和媽說一聲你在這就得了你走了我也要孤寂、誰還能像你那麼給我講故事呢？姐姐？別走罷！走我也捨不得呢！」停了半晌她道「唉！傻弟弟！可愛的弟弟！你果然是小你還在作夢呢！從今後你看見我的機會很少縱看見也不能像現在這麼隨便了、弟弟呀！你知不知道我是愛你呀！不是我願意走也不是大爐叫我走、實在、實在是因爲……」說到這爲字上、她底眼淚就順臉流下來了、他這時夢醒了、一月的大夢醒了、他感到有一種說不出來比黃蓮更苦的味道！從心靈深處湧上來、他不覺伸手拉住她底手「姐姐……」「我可愛的弟弟…」他倆互相接了一個深長的吻有四條淚水在他們倆臉上流他在這時迷惘了、神經稍微澄清一下、他便唉的一聲、帶着兩條淚痕嘶嘶的睡着了、屋裏只有十六七的月光從窗紙的破處、稀稀薄薄班班點點照到陰沈沈各種物件上、四外一些聲息也沒有、完全沈入到靜默和黑黯裏、只有幾隻不怕死的老鼠、在他睡後一聲聲的咬他們底櫃嘩啷蟋蟀聲、從他沈悶酣睡地呼吸聲少歇時聽出來的時候、遠處的雄雞在報曉了

（一九三二、十、九投自古扶餘）

通訊

本天●孔學會蔡氏英譯千家詩、爲美芝加哥大學出版部印行、本地無代售者
C●K●稿收請賜以國文之署名爲盼
潔純●稿均收、「居人」已刊在先日增刊、但你所寫的全是一夫婦的愛情、也太覺乏味了！
寄萍●來稿可刊、但鉛筆寫稿不可
編者
弼●曦兄●北國文藝、後有機會、尙可出版　覺初

花會的流毒（續）

——少婦歸寧的慘史——

（楊子岐）

俗語說道：「近朱者赤、近墨者黑」她這次回到娘家打算着住上一個多月、把所有的針線活兒、多做一些兒得到在婆家、燒飯煮茶、忙個不休、就悞了活兒、使翁姑大不喜歡、受斥謫和呻詈失却了爲婦之道啊！又誰承望、她將回到娘家、便受她媽媽不良的鼓惑、惡劣的引誘、即刻變了方針、到往第二天、她也加入漩渦了、無非是求神扶鸞、計籤鬧邪等事、以無靈性之土木偶、即當作指南之針、以光怪陸離之幻夢、即當作押會之路、幸而所出的門兒、和夢境或仙鬼之指示（？）相合、就算是有靈有驗了、因此、得操勝券了、但是三十七門花會那末樣的多、恰巧就能夠在所押的那個門上出嗎？恐怕是難有那樣湊巧哟！

她起初還有點膽量怯小實在不敢胡天海地的大柱押錢僅々的隨着媽媽們三角二角的小來着、有時贏、有時輸並沒有多大的閃錯、到了日久、她明瞭了、三十七門花會、全都能夠數出名兒來了什麼六盜啦、六女啦、五子啦、四打啦、三元啦、二得啦……全知道了、因此、她的膽量愈押愈大、柱錢愈押愈多、由零角錢、增到整元由壹元錢、增到十元、愈增愈多了、先前膽量小、押錢亦少、然而能有時得點彿利以後、膽量大了、押錢多了然而、押的錢有去路沒有回路了、到後來、輸的錢老多老多的、把所有的釵環首飾金鐲金留綢緞的衣服等物、如數當出了、到此時呀、她胸中不免沸騰起來、燃燒起來、那股熱烈的勇氣、也就頹喪殆盡了、她此時並不敢存着贏的希望、只要把以前所喪失的錢與號、能够如數得回來、就算是造化了、然而、終是海底撈針、枉費精神啊！

光陰過得眞快呀！悠々忽々的一個月的期限過去了、於是她婆家即遣她小叔接她來了、當他們見面的時候、她小叔很侃快的說道：

「嫂嫂！地已割倒了、也都拉完了、現在正在打場呢媽說、叫你快點回去、咱家忙得很呀！」

「好吧！你先回去我還有點零星活計沒有做完、等幾大我自己回去吧、你很忙的不必再來啦！」

她小叔把話說完急々忙々的就走了、把她小叔送走之後她那顆弱小心靈哟、就顫抖起來了

「天呀！這可怎末辦呵？我來到娘家這些日子、一大堆活計、一針一線也沒有做好々的押的那上會！現在、活計躭悞了、金錢輸掉了、一切的東西都當盡了、拿什麼臉去見翁姑呢？這……這……這眞是要我的命呀！」

她想到這裏、兩行熱淚滾下香腮來了、一回手抱起那未滿週歲的小嬰兒、在屋裏蹀來去、終究想不出妥善的辦法來安排、與媽媽商量吧喂！不行、媽媽也是輸的淨光的、說知給爸爸吧？喂！更不行、押會不是背着他來嗎？他要知道了可不是玩的沒有法子呵、自已夢自已鬧吧！

又過了幾天、活計仍沒有做完、號仍沒有贖出、而她的婆家三番五次的催促着、她還算有才幹、巧言花語的全給打發回去了、有一天晚上、她小叔忽然套着大車來了、慌慌張張的對她說道：

「嫂嫂！趕快的家去吧！咱媽在早飯以後、往後院去擇菜、不愼跌了一交、就暈過去了、經我們哭叫一陣、纔清醒一點、現在還是糊裏糊塗的、咱爹叫我接你了、嫂嫂！趕快回家去吧！」

她小叔說完了話、就催促她走、她着慌了、沒有主意了活計做不上還不算要緊、一切的東西都上那裏去了？回到婆家、翁姑們要詰問、拿什麼話對答呢？她急了、她眞急了、她急的粉白的面龐兒緋紅了、低下頭去、計上心來、急忙對她小叔說道：

「兄弟呀！你先不要忙、等一會兒咱們就走、恐怕你沒有吃過晚飯吧？叫他們給你去預備飯、你先吃着、我趕緊的整理整理東西去、咱們立即起身、你看好嗎？」

她這一番話、果然把她小叔給安頓住了、她急忙回身、走進裏邊的屋子去、把孩子放在她二妹妹的懷裏、求她給抱一忽、說是到廁所便溺去、豈知去了有一句多鐘、也不見回來、她小叔早把飯吃完了、呼喚他嫂嫂上車、不見到來、家人們各屋尋找並沒有她的踪影、和回答的聲音、正在這人聲雜噪之際忽聽小豬倌在房後園子裏怪聲的喊嚷、這纔知道她在後花園杏樹枝上縊死了

這個時候、抱在二姑娘懷中的嬰兒、哇哇啼哭、想要吃她那糖般甜的乳汁、現她那一交跌暈的婆母、現在還是生死未卜哩！

一九三二年十月廿八日 投于新京

在平的幾頁日記（續）

（馮驚）

九 九

你莊嚴的同鄉喲！你我同病者喲！我這流浪者披着創痕、默々的低徊在灰茫茫的霧裏、你竟給他以光明、他將能跪在你的慈仁而沉默的面前、回報以熱淚！你給我生命眞義的石喲！我將傾吐淚的淵泉、呵、我流浪者病的淵泉呵……

夜裏、幻想舉着希望的幽步、十二點多了纔疲倦的半睡下去、早晨起得太遲了、胡亂的揩了揩臉、空着肚子上學校、啊這時學校巳上課了、她不能、呵、她定能知我今天怎麼沒去呢？她能否疑我？有病？或……？但是我的老鄉石××約！豈知正是爲了你、才來晚啊、纔來間纏身不少幽玄的幻夢！

進了校門、已是靜悄悄的聲息全無！政治、已經講了「政治的意義及必要」吧！她默沉的石××在焦急的爲我苦慮呢吧！……及進了教室何先生正在熱烈的發揮侃見同學們仍然如昨天一般的在寂靜裏起小嘈鬧、第一眼我迅速的看她一眼、她似乎拿微笑代替對我見面禮、在前二個同學又在吱々咕々的談些什麼、而那位右面看性史的同學、今天令我吃驚的看起「莎氏樂府」了！政治講義是我昨天放棹裏的、我拿出來、中間挾着稍硬的東西、啊、原來是封白色的信、寫的是、「馬××先生」低下是「石××緘」我急忙扯開來：

「騃：

你不是看過我那幼稚的「流人的歌」嗎？我一點也不對你隱瞞了！我正是如白君樣的是一個幼小失了父母的孤零的人、撫養我長這般大的、多麼我那慈愛的姑母、（現在我就住在她老家裏）然而沉重的悲哀已侵入我這弱小的靈魂中、深深的印了一個痕跡！我想除了實了生命我是永遠不能脫掉他的！馬我的臉色很憔悴吧！我的悲哀要我憔悴、我的性質很沉默吧、我的悲哀要我沉默悲哀是拿着我身體精神一切邊向的權利的！你、說不定要否認、是的、自認爲悲哀的網所屈服的是弱者的表現、然而自僞的說要創造幸福、奮鬪找出路呢！未免太虛渺了吧！我感着明明自已四面伸手不見掌的黑暗恐怖的路而偏自欺的說些可憐自欺而欺人的話、對別人還可以然而和你、未免太欺騙朋友了！在瀋陽我就未找得一個同情者、我想你、馬先生、無需和你說些虛僞的話、這是我大膽的一點自弱的剖白可是密脫馬、我以往拜讀了你的作品也很悲觀、是乎是一個孤獨的幽靈、然而你也有什麼悲哀歷史嗎？因爲我以爲你是一個流浪的同情的在你那淚一般的詩！

以上是少時間寫的、我不敢把我身世寫太細了、因爲保養身體的原故、不顧無端的使自已哭！

我一氣看完了轉過頭又去看她氷一般憔悴的臉、兩肩間含着無限的悲哀的沉默！

（完）

杜鵑娥

（無心）

我和杜鵑娥是這樣的會見、我正坐在一輛停在譚家屯方場的電車上、從這方場方面於一陣歡呼的擾攘中 原來是一些青年團運動會剛舉行完畢、杜鵑娥是屬於青年團團員之一、一群青年男子和少女們都向這電車擠來、其中有一個少女好像雜草叢中伸出的一朵鮮艷罌粟花一樣她似天仙的美麗麼？我不知道、蛋形的面孔、略帶白而似黃的色、皮裏儲滿著紅潤似飽富有彈性、嵌有水深黑的眼睛、極其清澈、微微的斜視、很厚的黑暗色的頭髮向後順梳著、嘴唇濃厚而常含笑意、就整個的看起來她曲線的體格很壯實、精神上更泛流著充滿著生命 笑意與自由的歡娛、看着眞正令人忘掉一切

車中充滿了各形各色的嘈雜車還沒有開動的時候、我便從這嘈雜聲中巳經知道了這少女叫著「杜鵑娥」了

她在窗邊一隅狹窄的位上坐着、和我恰々相對 我看着她、和她這個名字眞是合於她這種外貌、大約是我看着她的時候、過於表現好奇的樣子吧？她忽然笑出聲來、向我說道：

「你想說話麼？不是 麼？不要害羞」

沒到一刻鐘、我們彼此都已熟識、宛於數年的故交一樣了

有一次我想爲杜鵑娥找出一點閑空的時間去談話、可是我發現了她的時間實在是不夠用、因爲她在××銀行充行員、是這樣的、早晨、她必須六點鐘、或六點半以前起床、因爲她要穿衣、盥漱並用早餐、接着要乘二十分鐘洋車、趕××銀行八點鐘上班的公事、她必須達到、在這銀行從八點鐘到十二點鐘、一點鐘到四點鐘、是她公事的時間、晚上七點鐘她要到大連語學校去讀書、直到九點鐘才能完畢、每星期是有二次不能上課的、第一次是她們青年團組織的會議她必須到場出席、第二次是到音樂訓練班、她又任青年團委員長、這種特別的任務便使得她不能不出席本隊的會議、有時有相約該隊比賽的、她也得出首召集、這種任務每星期要佔去她的很多把杜鵑娥活動表列出來、我眞不懂她怎樣找出時間來、第一、去用晚餐、第二、去預備語學校的功課、上學校的路程還得乘三十分的電車或洋車、第三去讀書看報、第四、去參加本隊運動的練習、第五、去縫補襪、並將衣衫、第六、去生活

自然她不需要很多的衣裳、頭上戴著法蘭 的帽子、一件水藍色的西服、並褐藍色外套、一條擠皺的短褲、銀灰色的一雙高底皮靴、她再不需要什麼了

一次我到杜鵑娥家裏、他住在南山麓新式壯麗三層樓上同房住有兩個女子、她們却都誇口說他們房外有一月台可以俯覽大連一多半的景緻「這間 房子以前屬於某亡命要人的公館」現在却被她們幾位行員租住着、我們在月台上、喝着茶閑談、杜鵑娥同房住着兩個女子、一個是××銀行々員、是我的同鄉密斯金、一個是醫生助手、在××醫院

她們住的那間房雖然不大、却很清潔、所有的只是一架床、一張躺椅、兩張靠椅、一張圓棹、兩口箱、一隻打氣爐、她們有很多的書籍、三個女子却都是念書的、牆上掛著許多的畫片、有的、裸體及運動的照像有的是風景畫、那位密斯金大約二十多歲身體羸弱、顏色灰白、眼光昏暗、動作也遲緩、那位醫生的助手大約不到三十歲、頭髮剪得很短、一副冷然的面孔頗帶剛性、杜鵑娥在他們當中看着年輕多了我們眞會相信她只有十六歲哩、看着她眞像一個天眞的小孩一樣、可是當她笑意從她臉上消逝的時候、我們便可以看出來確是一個很篤實的、有意志且有前程的女人

「杜鵑娥 你明天想預備什麼事呢？」

「明天我要召 集青年團行遠征的練習」

我們在月台上談了好久、覺着麻煩了、一會他又笑了、她潔白的牙齒從美的嘴放出閃光

「唱歌罷、杜鵑娥」

「個個人都睡了」

「不要亂說 像這樣的夜景、誰會睡覺呢？」

「你幫 我唱罷！你領頭罷！」

杜鵑娥吸了一口氣接着一片熱烈的歡娛的歌聲蕩漾在三更不夜的大連微靜的空氣中溫柔嬌滴的歌聲、一會全房的沉寂、都浸入在柔雅的歌浪中、

…………杜鵑娥伸出兩隻臂膊、高聲的唱舞着看着好像是在月宮裏的嫦娥降下了月台上飛舞一樣

杜鵑娥又說她有一個丈夫、結婚已經一年半了「爲什麼你不和她同住呢？」我問她的頭向旁邊扭去、臉色紅了的說「守舊的觀念」

「那麼、你不願和你愛的人同住在一塊麼？你們時常會面就好了」

「那麼我們要常々相斷守着要把兩□床合攏來蓋上一條被好麼？哈！哈！」在杜鵑娥看來蓋一條被不過是一件很滑稽的事、算不什麼的

「那麼、像你這樣忙着什麼時候和他會面呢？人總得尋出時間的、一位有名的學者有一次說、人要有支配自已的時間的方法、這便是生活的科學化」她含有笑意的面孔浮滿了溫柔可愛的情緒像在學裏優等學生一樣

又一次、星期日的午後、我在譚家屯南山打獵、看見一群青年運動家在空場遊戲著杜鵑娥也在裏面、她的頭髮蓬鬆着、一雙天足規律的在跔下歡躍着、在一隊青年前面、把法蘭西帽子取下、捏在手裏、高興的在空中招展着、這種遊戲好像似這樣的誰捉住了杜鵑娥便可以同她跳舞一次、她招展著法蘭西帽子便歡笑的跑、那些青年們急忙在後面追、笑聲佈滿了大連運動場裏

捉！捉呀！杜鵑娥！

發行人 王平山　編輯人 金念曾　印刷人 金葆章